



MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2023



DIRECTION
DES ARCHIVES

COLLECTION BONIN, CHINE. BUSTE
DE TROIS QUARTS D'UN HOMME
ASIATIQUE, «INTERPRÈTE DU TAOTAI
DE TCHONG-KING» (LÉGENDE).
VERS 1900. IMAGE N° A015790.

DIRECTION DES ARCHIVES

MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES



2023

SOMMAIRE

Editorial.....	06
Organigramme de la direction des Archives.....	08
L'année 2023 en chiffres.....	09
Une fenêtre sur le monde - Archives diplomatiques : inventaires et archives en ligne	10

Chapitre 1

GARANTIR NOS MISSIONS	14
Introduction	15

1.1 Moyens humains et planification des activités.....	16
1.2 Les papiers d'Hauterive : une nouvelle source pour l'histoire du ministère et du droit des gens	20
1.3 Le traitement du fonds de la Commission de délimitation des Pyrénées.....	21
1.4 Le bureau des Chancelleries et ses fonds.....	23
1.5 La collection Seignolle : un dialogue constructif avec le marché des autographes	23
1.6 Palmarès des lectures.....	24
1.7 De nouvelles collections enrichissent le catalogue	26
1.8 Quels usages pour le catalogue en ligne des bibliothèques du ministère ?	28
1.9 Le projet de portail de la bibliothèque.....	30
1.10 Conserver les collections, un chantier permanent.....	31
1.11 Des récolements à la bibliothèque : une opération couteau suisse	32
1.12 Les archives courantes et intermédiaires, une collecte soutenue et étendue	34

Chapitre 2

ASSURER L'ACCÈS À NOS FONDS	36
Introduction	37

Entretien avec un usager : Ferenc Tóth	38
2.1 Rapatriement et traitement des archives notariales	39
2.2 Le lectorat et les tendances de la recherche	40
2.3 Les activités pédagogiques	42
2.4 État-civil de plus de 100 ans : une demande d'acte en 9 minutes	43
2.5 La campagne de numérisation des fonds de la Récupération artistique et de la Zone française d'occupation.....	44
Entretien avec Gervaise Delaunay	46

Chapitre 3

RENFORCER LA PLACE DU NUMERIQUE	48
Introduction	49

Entretien avec un usager : Augustin de Meaux	50
3.1 Le système d'archivage électronique Saphir : vers l'achèvement d'un système pérenne et stable	51
3.2 L'extension de la collecte des boîtes mails aux directions de l'administration centrale	52
3.3 La numérisation d'archives et des collections des bibliothèques	53
3.4 La BDN : transition, évolution et modernisation	55
Entretien avec Gabriel Poisson	57

Chapitre 4

PROTEGER AGENTS, FONDS ET COLLECTIONS	58
Introduction	59

Entretien avec une usagère : Auriane Piveteau	60
4.1 Vers une extension du Centre des Archives diplomatiques de Nantes	61
4.2 Une restauration grand format : les tirages photographiques du fonds Auguste Pavie	62
4.3 Une deuxième année d'intensification des plans d'urgence dans le monde	64
Entretien avec Noa Tardivet	65

Chapitre 5

AGIR AU SERVICE DES SAVOIRS ET DE L'OUVERTURE DU MINISTÈRE	66
Introduction	67

5.1 Concours de jeunes ambassadrices et jeunes ambassadeurs : plus de 4 400 participants	68
5.2 Les publications des Archives diplomatiques	69
5.3 Les prix Jean-Baptiste Duroselle, un dialogue renforcé avec le monde universitaire et de la recherche	71
5.4 Exposition « Ombres chinoises » au château de Tours	73
5.5 Participation à l'exposition Léon Herschtritt au musée de l'Armée	74
5.6 L'installation « Fonds ROSENBERG » de Raphaël Denis	75
5.7 Visite officielle de la Princesse Maha Chakri Sirindhorn	76
5.8 Les « Arolsen Archives : » une année sous présidence française	77
5.9 Un programme « sur mesure » pour deux archivistes marocains	78
5.10 Le dialogue de La Courneuve sur l'interculturalité au cœur des villes	79
5.11 Cartographier le réseau des Alliances Françaises	80
Entretien avec Jacqueline Rauch-Lyszyk	81

En images	82
Remerciements et crédits	86

ÉDITORIAL

ENTRETIEN AVEC NICOLAS CHIBAEFF, DIRECTEUR DES ARCHIVES

Quelles ont été les priorités stratégiques au cours de cette année 2023 ?

Nicolas Chibaeff : La collecte des archives, le classement des fonds avec la rédaction ou l'enrichissement des inventaires, leur communication et leur valorisation sont autant de missions fondamentales qui peuvent difficilement se réduire à un cadre annuel. La stratégie consiste à prioriser pour chacune d'entre elles des objectifs et des chantiers dont la temporalité diffère, selon qu'il s'agit par exemple de traiter de situations d'urgence (comme le rapatriement des archives dans les pays en crise), de préparer et de lancer des programmes de numérisation, ou bien encore de mettre en place de nouveaux systèmes informatiques.

Quelles sont les réalisations dont les équipes tirent la plus grande fierté ?

N.C : Je citerais en tout premier lieu l'ouverture du portail « Archives diplomatiques : inventaires et archives en ligne ». Après plusieurs années de travaux où se sont impliqués de très nombreux agents, animés par une équipe projet constituée au Centre des Archives diploma-



tiques à Nantes (CADN) et avec le concours de la direction du Numérique (DNUM) du ministère, c'est une étape majeure qui a été franchie. Rendre nos archives mieux connues et plus

accessibles est en effet un objectif qui fédère toutes les équipes. Ceci étant posé, chaque avancée – et ce rapport en présente de nombreuses – est un motif de fierté que toutes et tous peuvent partager : qu'il s'agisse d'évaluer le risque de pollution par l'amiante des archives de nos postes diplomatiques et consulaires ou de coorganiser une exposition de nos fonds photographiques avec le musée du Jeu de Paume, la clé du succès est dans l'effort collectif et la coopération.

Comment avez-vous mis en œuvre le plan d'action de la direction des Archives ?

N.C : Pour être utile à l'institution comme à ses usagers, le plan d'action doit être lisible et sa mise en œuvre, mesurable. Nous avons donc redéfini un certain nombre de chantiers sur lesquels concentrer nos moyens, tant humains que financiers, et renoncé à la tentation de l'exhaustivité et à

« l'effet catalogue », pour les deux dernières années de ce plan 2020-2024. C'est ce que reflète la structure du présent rapport pour l'année 2023, en quatre grands axes, précédés d'un chapitre sur nos missions, au lieu des six axes des éditions précédentes.

Dans quelle mesure peut-on dire que la transformation numérique est devenue centrale pour les Archives diplomatiques ?

N.C : Elle l'est déjà depuis au moins quatre ans, comme pour nos partenaires du projet interministériel VITAM que sont les ministères de la Culture et des Armées. Nous avons créé en 2021 au sein de la direction un pôle dédié à l'archivage et à la pérennisation des données numériques, dans le cadre du plan de transformation numérique de l'ensemble du ministère. Nous disposons aujourd'hui avec SAPHIR, d'un système d'archivage électronique performant, appelé à monter en puissance au fil des versements. Nous percevons aussi les potentialités que le numérique et les développements de l'intelligence artificielle ouvrent en matière de traitement des archives et de services aux usagers, par une recherche plus facile,

en particulier dans les télégrammes et correspondances diplomatiques, sources dématérialisées depuis les années 1980. Les premières réalisations présentées dans ce rapport sont appelées à s'enrichir au fil d'une coopération soutenue entre les archives diplomatiques et la DNUM de notre ministère.

L'actualité géopolitique a-t-elle une incidence sur votre fonctionnement ?

N.C : Oui et ceci sous deux aspects. D'une part, la Direction organise, avec les postes diplomatiques ou consulaires dans les pays en crise ou en conflit, des mesures soit de précaution soit d'urgence pour rapatrier certaines archives et détruire les autres. Ce fut le cas, à titre d'illustration, en Europe lors de la guerre menée par la Russie en Ukraine, et en Afrique dans les situations d'urgence auxquelles ont été confrontées certaines de nos ambassades. J'ajouterais, d'autre part, que face aux campagnes de désinformation ou de réécriture de l'histoire que l'on constate çà et là, notre politique d'accès aux archives dans un cadre transparent, défini par la loi, mettant à la disposition de l'ensemble des usagers intéressés des sources à

l'authenticité vérifiable, est plus précieuse que jamais pour que les thèses défendues soient scientifiquement étayées.

La place des usagers est notablement accrue dans cette édition, notamment avec des entretiens-portraits. Pourquoi ?

N.C : Le dialogue avec les usagers fait partie du quotidien de tout service d'archives, en amont ou au cours de leurs recherches, en salle de lecture ou en ligne. De plus, c'est le regard des usagers qui redonne vie aux documents et donne tout son sens au travail de l'ensemble de notre direction. Il nous est apparu important d'introduire cette dimension dans ce rapport, pour la substance même des témoignages apportés, pour illustrer la diversité des approches des archives diplomatiques, et enfin comme un message d'écoute et d'attention à l'adresse de nos usagers, passés, actuels et à venir.

Quelles priorités se dessinent pour 2024 ?

N.C : Ces priorités sont déjà plus qu'esquissées en ce mois de juin, au moment où nous mettons la dernière patte au présent rapport. Je me bornerai, pour ne pas déflo-

rer l'édition suivante, à en évoquer l'esprit, en trois termes : efficacité, écoute et ouverture. L'efficacité, c'est notre capacité de nous donner des objectifs accessibles, répondant aux besoins de notre ministère ainsi qu'aux attentes de nos usagers, et de prioriser en conséquence l'allocation de nos moyens.

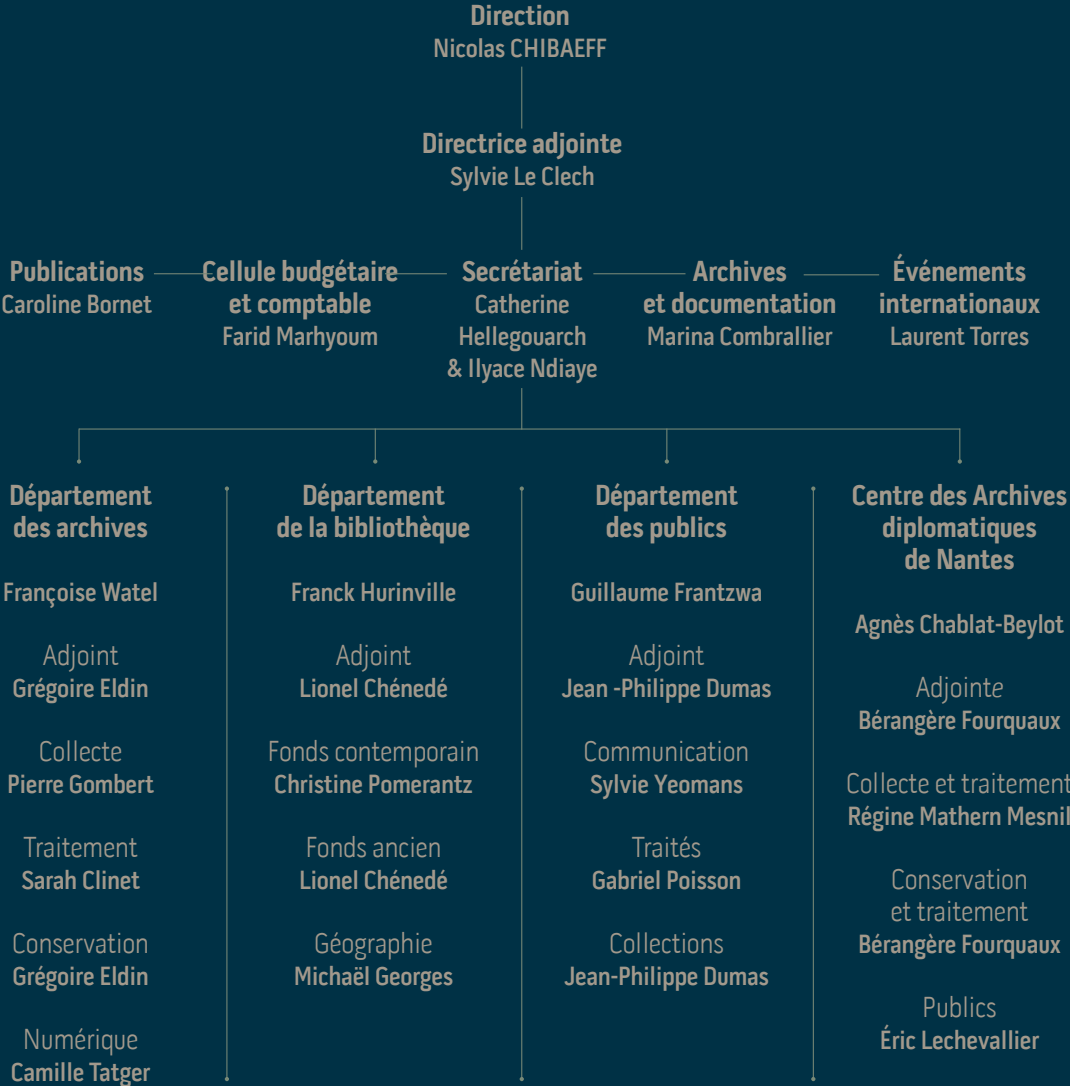
L'écoute doit servir à orienter la politique de la Direction : en matière de fonctionnement, ce sera l'objet d'un comité d'écoute des usagers qui devrait être mis en place à l'automne 2024 ; en matière de stratégie, nous réfléchissons à une instance de dialogue avec le monde universitaire et scientifique qui permettrait de mieux informer nos choix en tenant compte notamment des attentes et des évolutions de la recherche.

L'ouverture enfin, c'est poursuivre et développer ce qui a été engagé, à Nantes comme à la Courneuve, en direction de la société civile et en particulier des jeunes, en liaison avec les acteurs du monde éducatif, culturel et scolaire.

PROPOS RECUEILLIS PAR
— FRANCK HURINVILLE

ORGANIGRAMME DE LA DIRECTION DES ARCHIVES€

À jour au 1^{er} juin 2024



L'ANNÉE 2023 EN CHIFFRES





UNE FENÊTRE SUR LE MONDE

Archives diplomatiques : inventaires et archives en ligne

Le 24 octobre 2023, la direction des Archives annonce l'ouverture sur internet de son site de recherche et de consultation des inventaires et des archives numérisées. Après douze années de travaux entre la direction des Archives, la direction du Numérique et la société fournisseuse du logiciel Mnesys, Naoned, cette annonce répond pleinement au plan d'action de la direction - renforcer l'accessibilité des archives pour chaque catégorie d'utilisateurs - et rend le ministère plus visible et plus proche des citoyens.

Les travaux 2023 ont porté sur l'homologation du site (audits techniques et de sécurité) et sur l'obtention de l'agrément du Service d'information du gouvernement, preuve d'engagement du respect du Design système de la France et du Référentiel général d'amélioration de l'accessibilité. Le site contient 4 000 fiches descriptives, 2 700 inventaires et plus de 2 millions de vues d'archives et répond aux standards des outils de recherche mis à disposition du public par les grandes institutions patrimoniales. Il offre :

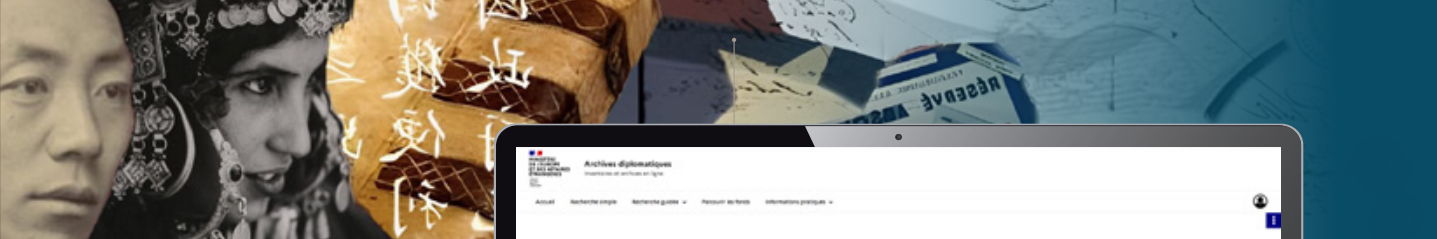
- Un puissant moteur de recherche pour une recherche dans l'ensemble des sources conservées à La Courneuve et à Nantes ou ciblée sur l'un ou l'autre centre.
- L'accès en ligne aux archives numérisées, fruit des programmes de numérisation conduits par la Direction sur les documents les plus consultés, les plus emblématiques ou les plus intéressants pour l'histoire des relations diplomatiques, l'histoire de la présence des Français à l'étranger ou l'histoire du second conflit mondial.

- La création d'un espace personnel pour la sauvegarde de favoris ; la possibilité de télécharger, partager et imprimer les ressources.

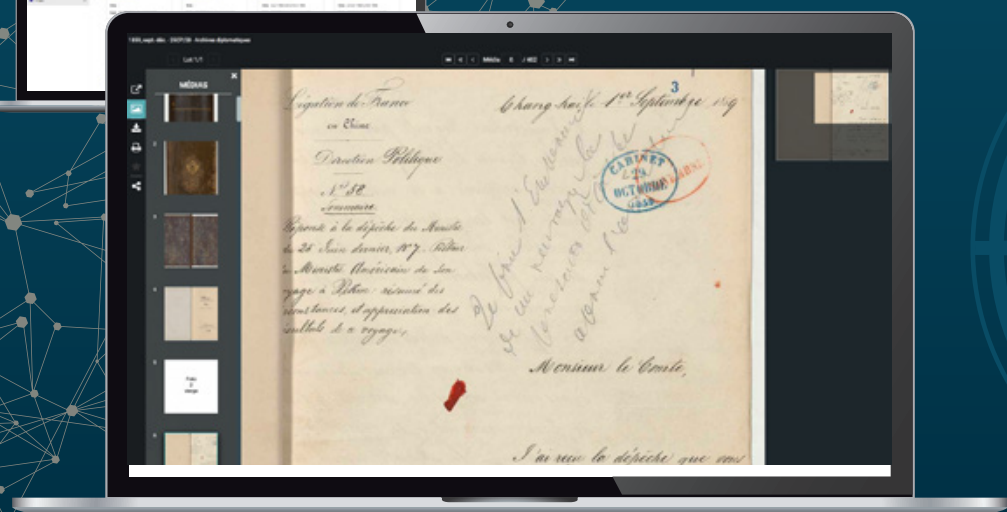
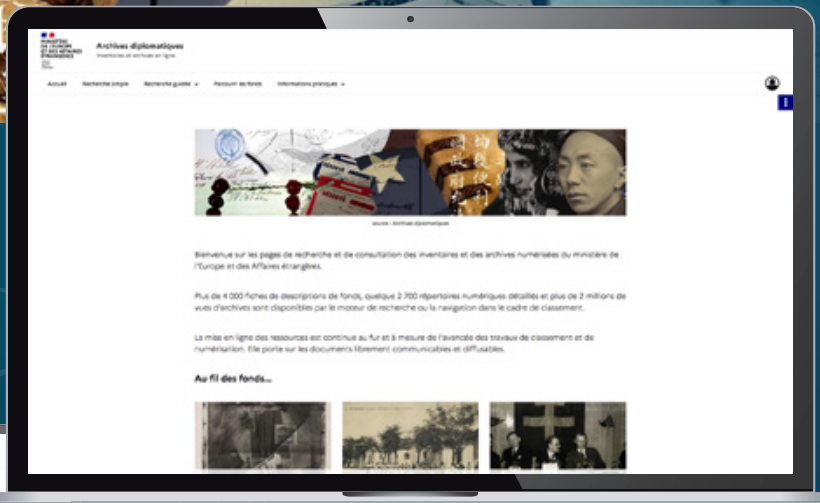
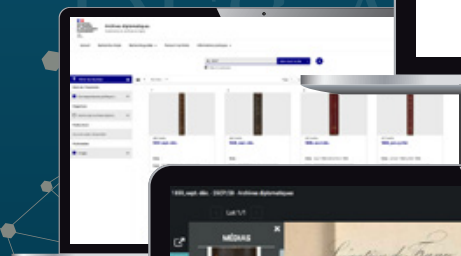
Le corpus initial, passé au crible de campagnes de vérification et de mise en qualité des données, évolue au fil des travaux de classement et de numérisation ; les exigences de diffusabilité du Code du patrimoine, du Règlement général sur la protection des données (RGPD) et de la politique de diffusion de la direction des Archives sont contrôlées ainsi que la qualité scientifique de l'indexation et des métadonnées. Le site est aussi conçu pour être « moissonné » : le résultat de la moisson 2023 par le portail FranceArchives, agrégateur des archives de France, place la direction des Archives au rang de 2^e contributeur.

— RÉGINE MATHERN MESNIL

<https://archivesdiplomatiques.diplomatie.gouv.fr>

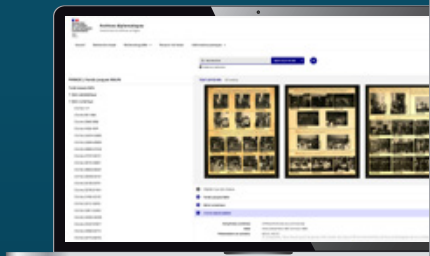


PAGE D'ACCUEIL DU SITE INTERNET DE RECHERCHE ET DE CONSULTATION DES RESSOURCES

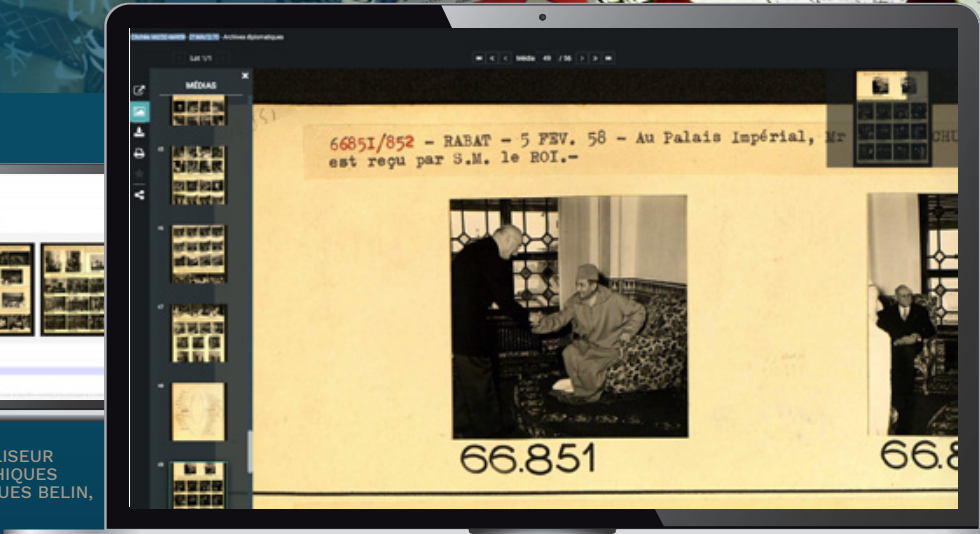


AFFICHAGE DANS LE VISUALISEUR DES ARCHIVES MANUSCRITES NUMÉRISÉES : CORRESPONDANCE POLITIQUE / CHINE, FR MAE 25CP

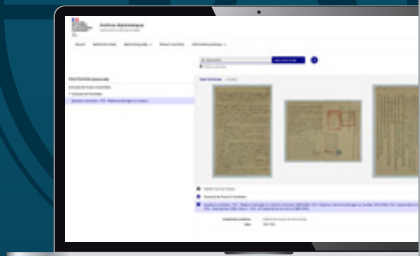
Les séries dites « anciennes » (les volumes de correspondances politiques et les volumes de correspondances consulaires) sont très largement accessibles en ligne, de même l'état civil des Français de l'étranger du 19^e siècle, les registres matricules des appelés français des protectorats marocain et tunisien, ou encore – figurant en première place des fonds les plus consultés – les archives du Service de récupération artistique.



AFFICHAGE DANS LE VISUALISEUR
DES ARCHIVES ICONOGRAPHIQUES
NUMÉRISÉES : FONDS JACQUES BELIN,
FR MAE 21 MA



CLICHÉ 66852 : 5 FÉVRIER 1958 : AU PALAIS IMPÉRIAL, MR ROBERT
SCHUMAN, ANCIEN MINISTRE, EST REÇU PAR SM LE ROI.



AFFICHAGE DANS
LE VISUALISEUR
D'ARCHIVES
ICONOGRAPHIQUES
NUMÉRISÉES :
ARCHIVES RAPATRIÉES
DU CONSULAT
DE FRANCE À
FOUTCHEOU (CHINE),
FR MAE 229PO/1/47



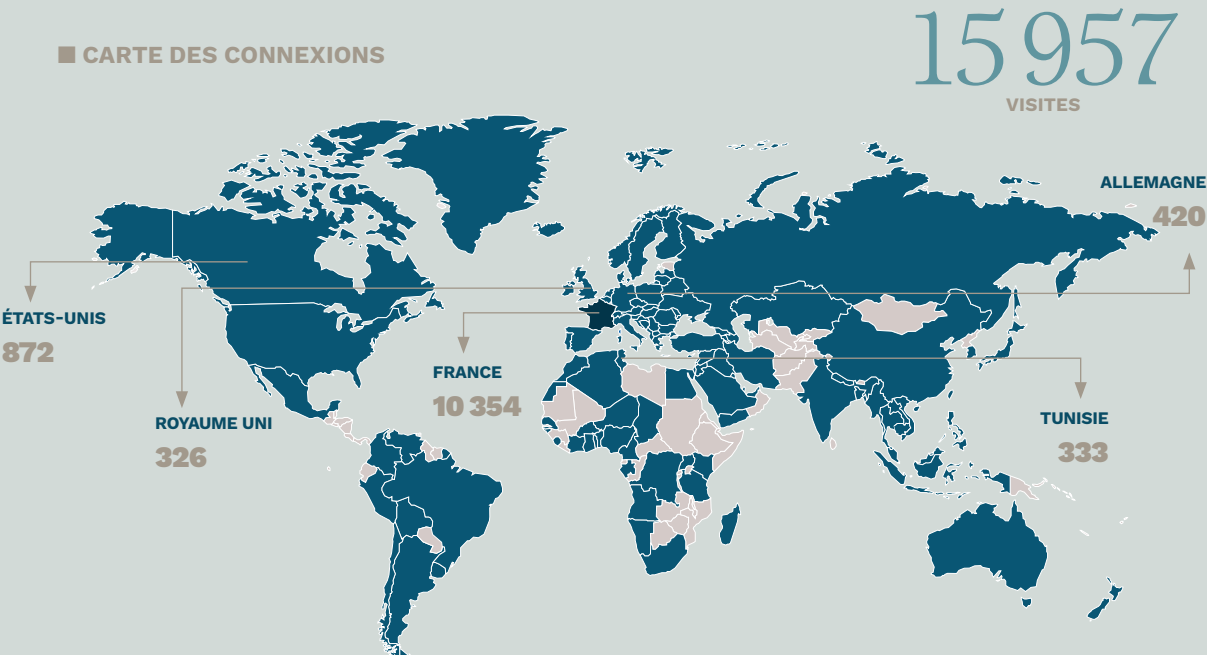
MÉDECINS ÉTRANGERS ET MISSIONS SANITAIRES (1902-1928) :
TRAITEMENT DE LA PESTE BUBONIQUE, SIGNATURE D'UNE
CONVENTION AVEC LES AUTORITÉS LOCALES (27 JUIN 1902) :
PHOTOGRAPHIE DES « ANTIPESTEURS » (MEDIA 4)

■ CHIFFRES CLÉS

DIRECTION
DES ARCHIVES

	2023 (Octobre - décembre)	2024 (Premier semestre)
Nombre de visites	15 957	23 058
Nombre d'actions par visite (pages vues, téléchargements, liens sortants et recherches internes)	63	26
Pages vues	583 753	479 313
Nombre de pages uniques vues	548 367	420 639
Nombre de recherches / utilisation du moteur de recherche du site	24 173	40 765
Nombre de téléchargements	393 777	82 099

■ CARTE DES CONNEXIONS



CHAPITRE

1

GARANTIR NOS MISSIONS



Depuis 1680, les archives du ministère des Affaires étrangères conservent les engagements internationaux de la France et l'ensemble des documents qui, quels que soient leur forme et leur support, matériel ou numérique, écrit ou figuré, émanent des activités de ce département ministériel depuis son apparition à la fin du règne de Henri III.

Les Archives diplomatiques constituent aujourd'hui une direction du ministère des Affaires étrangères, pour lequel elles conservent et communiquent des actes juridiques à valeur probante pour l'État ou pour les citoyens ainsi que des fonds qui matérialisent la mémoire de travail des services chargés de la politique extérieure de la France. Depuis 150 ans et la création de la commission des archives diplomatiques, elles multiplient les activités de recherche, documentation, publication et communication au service de la recherche historique.

Ces activités sont organisées autour de deux centres dédiés à la conservation et à la communication et accessibles au public : le centre de La Courneuve, qui rassemble essentiellement les archives en provenance de l'administration centrale, et le centre de Nantes, où sont conservées les archives des postes diplomatiques ainsi que des protectorats français au Maroc et en Tunisie et du mandat français en Syrie et au Liban.

Autonome, comme le ministère des Armées, mais œuvrant en relations étroites avec le Service interministériel des Archives de France au sein du Comité interministériel des archives de France (CIAF), la direction des Archives assume les fonctions essentielles de tout service d'archives, traditionnellement résumées par les 5 « C » : conseiller pour aider à distinguer les archives essentielles des documents qui n'ont plus d'intérêt administratif ou patrimonial ; collecter les archives publiques mais aussi privées, données par les diplomates en fin de carrière ou leur famille, acquises lors de vente

aux enchères ou enregistrées sous forme d'archives orales, recueillies auprès de grands témoins ; classer pour faciliter la mise à disposition des documents au public ; conserver dans des conditions permettant de garantir à long terme l'intégrité des documents ; communiquer ses archives.

Ces fonctions sont mises en œuvre en lien étroit avec le réseau des 163 ambassades et 94 consulats français situés sur les cinq continents ainsi que les 16 représentations permanentes auprès d'organisations internationales. Par ailleurs la Direction est active dans des réseaux archivistiques comme EUDIA qui réunit les professionnels européens des archives diplomatiques. Plusieurs sessions par an permettent de traiter des liens entre activité diplomatique contemporaine et production d'archives diplomatiques : délais de communicabilité des archives dans les différents pays, accès aux documents classifiés d'États étrangers contenus dans les fonds d'un pays, utilisation de l'intelligence artificielle dans le traitement des télégrammes diplomatiques, etc.

La bibliothèque du ministère, rattachée à la direction des Archives, est une bibliothèque de référence pour les relations internationales, la diplomatie et la politique étrangère de la France. Elle inscrit son action dans les grands réseaux professionnels en matière de coopération bibliographique, patrimoniale et numérique. Elle conserve plus de 500 000 volumes rassemblés depuis la fin du XVII^e siècle, auxquels elle adjoint chaque année 95 % de la production éditoriale sur les domaines de compétences du ministère et le champ couvert par la recherche en histoire diplomatique. Son pôle géographique conserve un fonds historique de 3 000 cartes et continue de produire des cartes, grâce à l'expertise de deux ingénieurs cartographes, pour les besoins courants du ministère.

— FRANCK HURINVILLE

1.1 Moyens humains et planification des activités

La direction des Archives compte, hors apprentis et personnels sur contrats courts (vacataires, stagiaires étudiants indemnisés), 105 personnes sur les 2 sites de La Courneuve et de Nantes. Comme nombre d'administrations, la Direction dispose d'un outil de pilotage pluriannuel, le plan d'action, élaboré pour les années 2021 – 2024, qui définit une feuille de route en cohérence avec deux autres documents stratégiques la situant dans son environnement scientifique et politique :

- le cadre stratégique commun des archives, créé à l'initiative du Service interministériel des Archives de France depuis 2018, incarne notre insertion dans le réseau professionnel des archives de France, regroupant les services d'archives du ministère de la Culture, ceux du ministère des Armées et celui de l'Économie et des finances
- le document phare qui guide l'action de modernisation du Ministère, l'agenda de la transformation.

Ainsi peut-on définir et faire évoluer en fonction de la réalité vivante de ses activités, qu'elles soient récurrentes ou menées en mode projet, les priorités internes et externes. Si le cadre stratégique commun est réservé au domaine métier archives, l'agenda de la transformation fait participer les équipes à des axes forts communs à tous les services du ministère de l'Europe et des affaires étrangères, destinés à rapprocher l'action diplomatique des Français : les objectifs du plan d'action, simplifié et évalué collectivement à mi-parcours en 2023 rejoignent donc les axes de l'agenda autour de grandes missions : « Une diplomatie agile dans un monde en recomposition » ; « une diplomatie de partenaires » ; « une diplomatie de biens communs » ; « une diplomatie pour les Français ».

Tout ceci ne serait pas possible si l'organisation interne, qui exprime à la fois la stabilité de pratiques et l'innovation sur certains domaines, ne s'adaptait pas elle-même aux nouveaux enjeux de la société du XXI^e siècle. En 2023, le comité de direction, comprenant le tandem de direction et les quatre chefs de départements, a engagé une simplification du plan d'action et s'est attaché à définir son propre fonctionnement, ainsi qu'à mieux formaliser donc écrire et partager avec les équipes, des processus d'organisation clairs où chaque agent doit savoir quel est son rôle et où il se situe. C'est ainsi qu'avec l'appui d'une opération de coaching collectif du comité de direction, les processus de travail suivants ont été construits : calendrier et nature des réunions de comité de direction ; objectif de transversalité et de pédagogie interne des réunions d'information et de dialogue élargies à tout collaborateur intéressé par la thématique présentée par un collègue ; répartition des rôles et domaines de responsabilité entre le directeur et la directrice-adjointe ; circuits de signature des courriers et des notes diplomatiques internes.

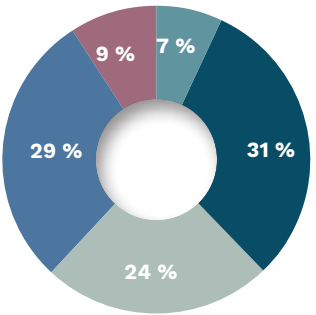
TOUT CECI NE SERAIT PAS POSSIBLE SI L'ORGANISATION INTERNE, QUI EXPRIME À LA FOIS LA STABILITÉ DE PRATIQUES ET L'INNOVATION SUR CERTAINS DOMAINES, NE S'ADAPTAIT PAS ELLE-MÊME AUX NOUVEAUX ENJEUX DE LA SOCIÉTÉ DU XXI^e SIÈCLE.

■ DOTATION ALLOUÉE

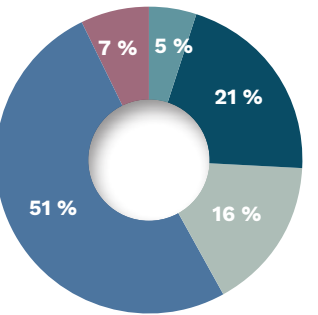
1 246 163 €

EN AUTORISATIONS D'ENGAGEMENT (AE) ET CRÉDITS DE PAIEMENT (CP), SUR LE BUDGET GÉNÉRAL, NON COMPRIS LES RESSOURCES HUMAINES ET L'ENVELOPPE SPÉCIALE DES MISSIONS.

■ VENTILATIONS DES CONSOMMATIONS EN AUTORISATIONS D'ENGAGEMENT POUR CHAQUE DÉPARTEMENT



■ VENTILATIONS DES CONSOMMATIONS EN CRÉDITS DE PAIEMENT POUR CHAQUE DÉPARTEMENT



- AR : PUBLICATIONS ET ÉVÉNEMENTS
- ARCH : DÉPARTEMENT DES ARCHIVES DE LA COURNEUVE
- BIB : DÉPARTEMENT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA COURNEUVE
- CADN : CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUE DE NANTES
- PUBL : DÉPARTEMENT DES PUBLICS DE LA COURNEUVE

🔍 UNE NOUVELLE STRATÉGIE BUDGÉTAIRE PLUS COLLABORATIVE

La direction des Archives diplomatiques est une direction d'administration centrale du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères dont les activités recouvrent des métiers différents des autres directions, que son budget de fonctionnement reflète. L'élaboration de sa programmation a connu un changement significatif en 2023, inaugurant une méthode collaborative de construction budgétaire pour un meilleur suivi tout au long de l'année, en adéquation avec les missions des quatre départements dont l'un, le Centre des archives diplomatiques de Nantes, est un site distant, en relation, tout comme le département des archives à La Courneuve, avec le réseau des 163 Ambassades et 94 Consulats généraux français situés dans les cinq continents. Les politiques métiers de chaque département impliquent des enveloppes transversales dédiées majoritairement aux opérations de conservation et restauration, de numérisation pour mise en ligne ou sauvegarde. Au-delà de ces dépenses essentielles, la direction des archives acquiert des ouvrages de bibliothèque et est le deuxième service « client » du budget de la Direction du numérique. Une enveloppe spécifique de 60 000 euros est consacrée au « nerf de la guerre », les missions d'appui aux archives des postes à l'étranger, qui mobilisent chaque année une douzaine d'archivistes de la direction intervenant en soutien des vacataires sur une durée de 4 à 10 jours. Cette direction, considérée en partie comme une administration de support aux services du ministère, mobilise son expertise scientifique pour des coopérations et échanges de savoirs, qui s'est incarnée par la formation dans ses ateliers des restaurateurs(trices) des archives royales du Maroc, une politique de co-édition, programmée à hauteur de 160 000 euros ou un soutien à l'exposition Ombres chinoises du musée du Jeu de paume (15 000 euros).

UN TRAVAIL ACCRU SUR LES ENVELOPPES PREVISIONNELLES

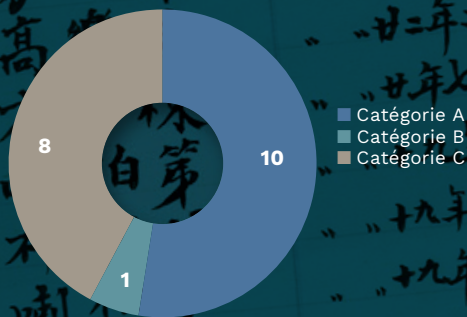
La sous-représentation chronique du budget alloué aux expositions traduit une tendance de fond, étudiée en 2023 pour prévoir l'aménagement d'une exposition permanente, optimisant le potentiel du site de La Courneuve, dont la configuration se prête peu aux expositions temporaires. Un marché de commande publique a été conclu en 2023 pour mettre à disposition, dans les deux sites, des lecteurs numériseurs scanners de table, nouveau service rendant plus auto-

nomes les usagers. L'enveloppe allouée pour 2023 est de 120 000 €. La Direction a enfin participé activement aux travaux d'une mission de sélection et de définition d'enveloppe financière prévisionnelle, pour deux projets de restauration (Fonds de Malte, fonds du Protocole ancien) et un projet de technologies numériques, susceptibles d'être co-financés par une enveloppe mécénat, servant d'amorçage public, complétée par une contribution privée.

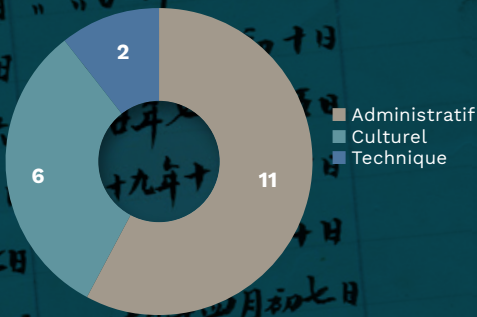


DE GAUCHE À DROITE : KHALID AICH, LOUBNA NASRI, GUILAINE AME-PEYRINAUD, NOA TARDIVET

■ NOMBRE D'AGENTS SELON LEUR CATÉGORIE



■ RÉPARTITION DES AGENTS PAR EMPLOI



SE FORMER EN 2023

L'offre de formation à destination des agents des Archives, très variée, associe des cycles de formation interne organisés par le ministère lui-même (cours de langue, possibilité d'émarguer pour les personnels d'encadrement d'équipes à la session annuelle des auditeurs du Centre des Hautes études de l'institut diplomatique) et des formations plus techniques

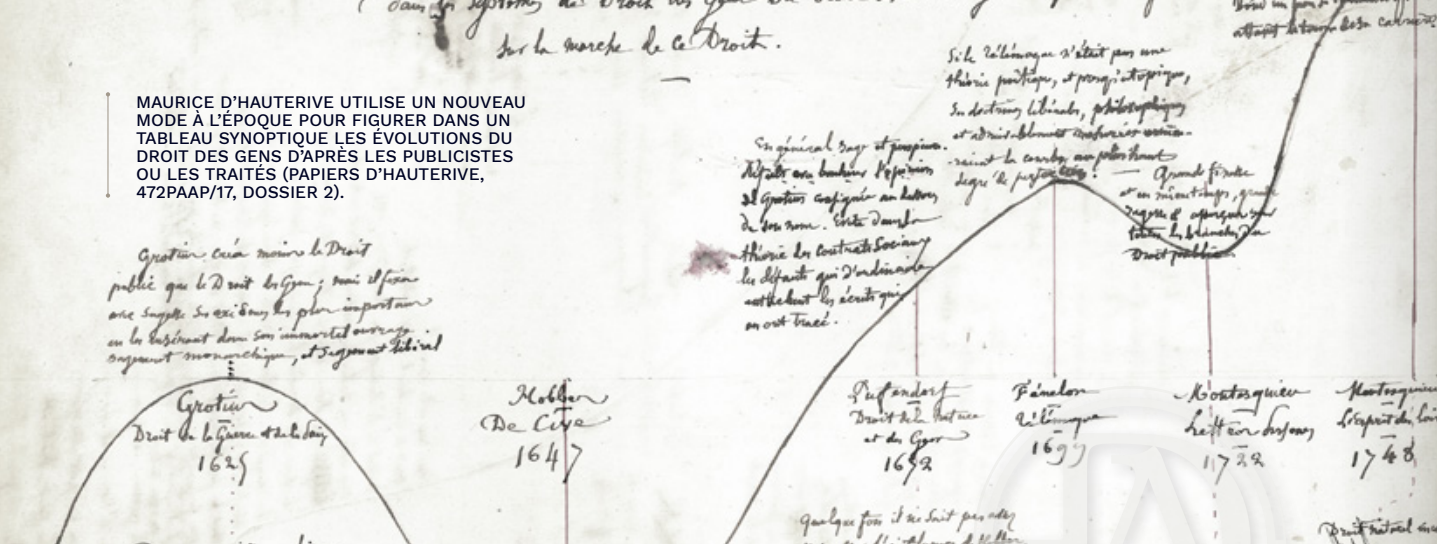
dans le domaine des archives et bibliothèques. Pour ces dernières, l'Ecole pratique des métiers de la diplomatie (« EDI » au sein de la Direction des Ressources Humaines) sollicite donc chaque année la direction des Archives sur les besoins en formation de ses agents afin de budgétiser cette dépense.

Les principales formations suivies sont celles de l'Association des Archivistes français, de la Direction générale des patrimoines et de l'architecture du ministère de la Culture, de l'Institut National du Patrimoine et de l'Ecole des Chartes, y compris par l'assistance à distance à des séminaires. Par ailleurs, la direction des Archives est partie prenante de commissions internationales (Arolsen archives) et de réseaux professionnels européens des archives diplomatiques (réseau EUDIA). À l'occasion de plusieurs sessions par an, des sujets relatifs au lien entre activité diplomatique contemporaine et production d'archives diplomatiques sont présentés en groupe et étudiés de manière comparative, afin de renforcer la cohésion professionnelle du réseau. Se déroulant dans des capitales européennes (Stockholm, Madrid en 2023), ces rencontres sont l'occasion d'échanger avec d'autres Archives diplomatiques sur les délais de communicabilité des archives dans les différents pays, la question de l'accès aux documents classifiés d'États étrangers, contenus dans les fonds d'un pays, l'utilisation de l'intelligence artificielle dans le trai-

tement des télégrammes diplomatiques. Des sujets plus sociologiques, tels que les études de genre dans la diplomatie, font l'objet de communications ciblées par des chercheurs invités. Enfin, notons pour 2023 l'active participation de la direction des Archives au travail de préfiguration de l'Académie diplomatique, destinée à rassembler en 2024 l'offre de formation transversale du ministère. La contribution de la direction des Archives s'est centrée sur des sujets qui, considérés comme scientifiques et techniques, sont cependant utiles aux diplomates et peuvent être traités selon une pédagogie adaptée et opérationnelle, qui recontextualise les sources d'archives dans la longue durée (les traités et accords ; le multilatéralisme ; l'évolution des sources de la diplomatie ; la diplomatie d'influence).

— SYLVIE LE CLECH
FARID MARHYOUM
CHRISTOPHE GILLIERS
CÉLIA MEAUME

MAURICE D'HAUTERIVE UTILISE UN NOUVEAU MODE À L'ÉPOQUE POUR FIGURER DANS UN TABLEAU SYNOPSIS LES ÉVOLUTIONS DU DROIT DES GENS D'APRÈS LES PUBLICISTES OU LES TRAITÉS (PAPIERS D'HAUTERIVE, 472PAAP/17, DOSSIER 2).



1.2 Les papiers d'Hauterive : une nouvelle source pour l'histoire du ministère et du droit des gens

Le comte Alexandre Maurice d'Hauterive est une personnalité importante du ministère des Affaires étrangères pendant les trente premières années du XIX^e siècle. De la même génération que Talleyrand, il entre dans la carrière en accompagnant l'ambassadeur de France à Constantinople, et sert en Moldavie. Nommé consul à New York sous la Révolution, il connaît une rapide ascension à son retour en France : son expertise reconnue lui permet de négocier des traités (Concordat en 1801, Amiens en 1802) et Napoléon l'en sollicite personnellement. Pendant près d'un quart de siècle à la tête de la division des archives, il gère également d'autres services dont la formation des jeunes diplomates ; il protège les archives des destructions et des convoitises étrangères en 1814. Il assure une continuité de la mémoire du Département à travers les régimes. Sous



Portrait d'Alexandre-Maurice Blanc de la Nautte, comte d'Hauterive (Archives diplomatiques, collection iconographique : A007645).

la Restauration, on lui confie encore des missions politiques et de chancellerie. Les archives données par son descendant Patrice d'Hauterive à partir de 2013 sont un témoignage de première importance sur la vie du ministère à cette époque et sur sa production intellectuelle ; sa réflexion sur le droit des gens irrigue les écrits de ses descendants qui ont également été recueillis : son petit-fils Maurice rédige un mémoire couronné par l'Académie des sciences morales et politiques où le jeune auteur représente de manière précoce l'évolution de ce droit à travers des graphiques.

La richesse de ce fonds remarquable a justifié un classement détaillé avec un inventaire à la pièce pour faciliter le travail des historiens, déjà nombreux à avoir manifesté leur intérêt.

— CLÉMENT NOUAL

1.3 Le traitement du fonds de la Commission de délimitation des Pyrénées

Créée en 1851 afin d'établir le tracé de la frontière entre la France et l'Espagne et d'éviter les différends entre les populations des villes et villages frontaliers, la Commission de délimitation des Pyrénées est à l'origine d'un fonds riche de documents écrits et figurés portant aussi bien sur des questions d'abornement que de pâturage des bestiaux ou encore de pêche dans les rivières frontalières. Une partie des archives de cette commission mixte franco-espagnole avait été conservée par le général Camille-Antoine Callier, président de la délégation française jusqu'à sa mort en 1868. Donnés par sa famille à la ville de la Rochelle en 1915, ses papiers avaient été transmis au ministère des Affaires étrangères en 1923, mais ce n'est qu'un siècle plus tard, dans le cadre de la poursuite de la coopération avec l'Institut national du patrimoine que leur traitement définitif a pu être effectué. Après un premier tri effectué dans le cadre d'une vacation, le

fonds a été l'objet d'un chantier des collections d'une semaine qui a eu lieu au printemps 2023. Encadrés conjointement par les équipes du pôle conservation et recherches et par la responsable du fonds au pôle traitement et communication des fonds, huit élèves conservateurs, deux élèves restaurateurs et deux élèves régisseuses ont procédé au dépoussiérage, au classement, au conditionnement du fonds et à la rédaction d'un instrument de recherche. Le chantier des collections a été suivi d'une opération de restauration des documents en mauvais état et de numérisation des documents très fragiles ou de grand format au sein des ateliers des Archives diplomatiques. Le fonds est désormais librement consultable en salle de lecture et les documents numérisés, essentiellement de nature cartographique, sont accessibles en ligne.

— PIERRE MARCHANDIN



HUIT ÉLÈVES CONSERVATEURS, DEUX ÉLÈVES RESTAURATEURS ET DEUX ÉLÈVES RÉGISSEUSES ONT PROCÉDÉ AU DÉPOUSSIÉRAGE, AU CLASSEMENT, AU CONDITIONNEMENT DU FONDS ET À LA RÉDACTION D'UN INSTRUMENT DE RECHERCHE.



1.4 Le bureau des Chancelleries et ses fonds

Pendant un siècle (1830-1925), le bureau des Chancelleries a joué un rôle de relais entre les Français et les légations de France à l'étranger. Ce bureau a ainsi constitué des dossiers assez courts ouverts à la réception de correspondances pour causes diverses : particulier cherchant à connaître le sort d'un membre de sa famille ayant quitté la France, le plus souvent pour régler une affaire de famille (succession, consentement au mariage, etc.), maison de commerce devant faire face à un mauvais payeur, ou encore catastrophes telles que des tremblements de terre, des conflits ou des naufrages. Parmi ces catastrophes, à l'occasion desquelles les chargés d'affaires tentent de dresser un état des lieux de la communauté française, peuvent être cités les naufrages du *Bourgogne*, du *Titanic*, du *Léon Gambetta* ou du *Lusitania* ainsi que les séismes de Porto Rico (octobre 1918), du Guatemala (entre 1917 et 1918) ou de Valparaiso (novembre 1922). Il résulte de l'activité de ce bureau un corpus conséquent de dossiers divisé en deux séries d'importance inégale : une trentaine d'articles pour la série A concernant la période 1830-1840, plus de deux mille pour la

série B allant de 1830 à 1925. Ces dossiers sont une source d'informations très précieuses pour le généalogiste qui perd bien souvent la trace de son aïeul dès lors qu'il quitte sa terre natale. Par ailleurs, les consuls ou les chargés d'affaires se font aussi les témoins des conditions d'existence ou des circonstances de décès, parfois sordides, parfois cocasses, des personnes recherchées. Si ces dernières sont bien souvent d'illustres inconnus, on retrouve également des noms plus en vue : la famille de Ségur tentant de récupérer la dot de la comtesse, plusieurs membres de la famille Bonaparte, Louis-Philippe, des artistes, des généraux et bien d'autres encore. Le classement retenu au moment de la constitution du fonds - une numérotation continue à l'année par ordre d'ouverture des dossiers - ne permettant pas au public d'effectuer aisément les recherches en salle de lecture, les dossiers ont fait l'objet d'une indexation bientôt disponible sous forme de tables décennales et d'une base nominative.

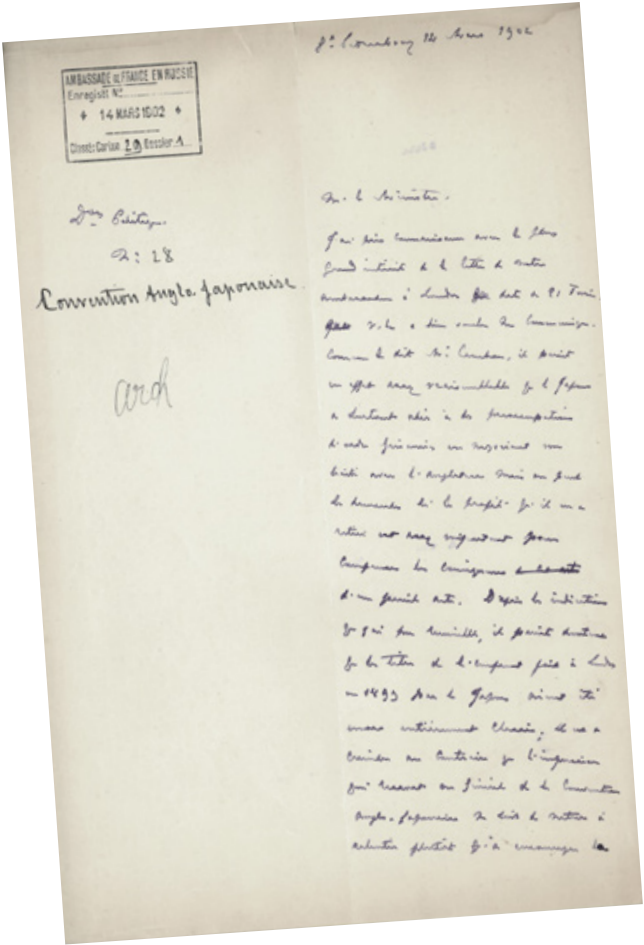
— LAURENCE PLEAU

1.5 La collection Seignolle : un dialogue constructif avec le marché des autographes

S'appuyant sur le Code du Patrimoine et le Code de la propriété des personnes publiques, l'État est fondé à revendiquer les documents d'archives de nature publique dont la propriété est inaliénable et imprescriptible. Dans un contexte marqué par le scandale de l'affaire Aristophil, institutions et organismes de vente œuvrent à mettre en place de bonnes pratiques pour assainir le marché des autographes.

Sollicitée par la maison de vente Gros & Delettrez à l'été 2023, la direction des Archives, en coordination avec d'autres services d'archives, a examiné les autographes de la collection de l'écrivain Claude Seignolle (1917-2018) pour en extraire les archives publiques avant leur mise en vente. 26 lots, courant du règne de Louis XIV aux années 1950, ont été identifiés comme relevant du domaine du ministère des Affaires étrangères. Parmi les quelques ensembles constitués, le plus volumineux est un dossier de minutes et correspondance de l'ambassade de France à Saint-Petersbourg, du temps de l'ambassadeur Montebello entre 1893 et 1902. D'autres pièces proviennent notamment de périodes sous lesquelles de nombreux papiers de fonction échappèrent au Département : ainsi, sept lots datent de la Révolution française et du 1^{er} Empire, et deux autres sont des lettres adressées à Jules Favre, ministre des Affaires étrangères pendant la guerre franco-prussienne. Le cas de la collection Seignolle est l'illustration du développement d'un dialogue sain entre les institutions de l'État et les acteurs du marché pour permettre un retour des documents publics dans leurs établissements de conservation.

— CLÉMENT NOUAL



26 LOTS, COURANT DU RÈGNE DE LOUIS XIV AUX ANNÉES 1950, ONT ÉTÉ IDENTIFIÉS COMME RELEVANT DU DOMAINE DU MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES.

1.6 PALMARES DES LECTURES

En 2023, les lectrices et lecteurs de la bibliothèque plébiscitent largement les retours d'expérience et l'analyse des événements politiques récents ou plus anciens des diplomates à l'étranger, ainsi que les revues de géopolitique, sur la politique étrangère et les relations internationales. Sur un total de 5 287 prêts de livres ou de périodiques (4757 en 2022, 3 388 en 2021), voici les 10 ouvrages les plus empruntés, en moyenne plus de 10 fois.

— CHRISTINE POMERANTZ

Liste des 10 ouvrages les plus empruntés

- 

1 **Les autres ne pensent pas comme nous**
Maurice Gourdault-Montagne
PARIS : BOUQUINS, 2022
DIP-10 FRA GOU
- 

2 **Histoires diplomatiques : leçons d'hier pour le monde d'aujourd'hui**
Gérard Araud
PARIS : GRASSET, 2022
DIP-10 FRA ARA
- 

3 **Les 15 jours qui ont fait basculer Kaboul**
David Martinon
PARIS : EDITIONS DE L'OBSERVATOIRE, 2022
DIP-10 FRA MAR

- 

4 **Au cœur de la guerre : le récit exceptionnel de l'ambassadeur de France en Ukraine**
Etienne de Poncins
PARIS : XO, 2022
DIP-10 FRA PON
- 

5 **Géostratégix : la géopolitique mondiale de 1945 à nos jours en BD**
scénario Pascal Boniface ; dessin Tommy
PARIS : DUNOD, 2022
T 7381
- 

6 **Questions européennes 2023-2024 : concours administratifs, Sciences Po, licence : cours & QCM**
Christophe Lescot
PARIS : ELLIPSES, 2022
CC-UNI

- 

7 **Nous étions seuls : une histoire diplomatique de la France : 1919-1939**
Gérard Araud
PARIS : TALLANDIER, 2023
DIP-10 FRA ARA
- 

8 **Politiques économiques : préparation aux concours : ENA, INET, Banque de France, Quai d'Orsay, Assemblées parlementaires, IEP, HEC, ESSEC, ESCP-Europe**
Jean-Baptiste Barfety, Jean Dalbard, Théo Iberrakene, Alexandre Ouizille ; préface Gaël Giraud
PARIS : LGDJ, 2021
CC-ECO-1

- 

9 **Madame l'Ambassadeur : de Pékin à Moscou, une vie de diplomate**
Sylvie Bermann
PARIS : TALLANDIER, 2022
DIP-10 FRA BER
- 

10 **L'Arabe du futur**
Riad Sattouf
PARIS : ALLARY ÉDITIONS, 2022
X 5317 (TOMES 1 À 6)

Liste des 10 revues les plus empruntées :

- 

1 **Carto : Le monde en cartes**
PARIS : AREION.
PA 773
- 

2 **Diplomatie Magazine et Diplomatie Magazine Les grands dossiers**
PARIS : AREION.
PA 666
- 

3 **Revue des deux mondes**
PA 1
- 

4 **Revue défense nationale**
PA 725
- 5** **XXI vingt-et-un**
PARIS : ROLLIN PUBLICATIONS.
PA 725
- 

6 **Esprit**
PA 658
- 

7 **Hérodote**
PA 486
- 

8 **Questions internationales**
PA 658
- 

9 **Etudes**
PA 40
- 

10 **Politique étrangère**
PARIS : IFRI.
PA 37

Sans surprise, les revues d'analyse géopolitique, sur les relations internationales et l'histoire diplomatique sont plébiscitées.

1.7 De nouvelles collections enrichissent le catalogue

La politique d'acquisition de la bibliothèque répond à une double exigence :

- Fournir une documentation actualisée, utile et nécessaire à l'exercice des fonctions des diplomates et agents du ministère
- Proposer aux chercheurs des documents complémentaires aux archives diplomatiques étudiées

Elle porte sur les domaines de compétence du ministère, englobant l'actualité récente, les évolutions à venir ainsi que l'approche historique.

Elle couvre la diplomatie, les relations internationales, la politique étrangère, la géopolitique, la sécurité intérieure et extérieure, le droit international et les institutions internationales, les territoires et frontières, les langues étrangères...

En 2023, le pôle Fonds contemporain a entrepris le traitement documentaire de nombreuses collections, tant du fonds ancien que du fonds contemporain. Outre le traitement documentaire de toutes les nouveautés acquises au fil des parutions éditoriales de l'année, des documents des années antérieures visant à compléter les collections et des dons provenant des services de l'administration centrale ou des postes.

— CHRISTINE POMERANTZ

■ EN 2023, LA BIBLIOTHÈQUE À INTÉGRÉ AU CATALOGUE EN LIGNE UN TOTAL DE 4 298 NOUVELLES NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES (3797 EN 2022) POUR :

2 500	ouvrages	102	dépouillements d'ouvrages	17	congrès
934	articles de périodiques dépouillés	49	périodiques	17	documents diplomatiques
189	guides	46	mélanges anciens	15	thèses et mémoires
184	publications officielles	43	atlas et cartes	2	manuscrits
171	ouvrages de référence	29	catalogues d'expositions		

🔍 En 2023, la bibliothèque a réceptionné, trié et traité 2187 dons de documents :

1783	documents ont été versés par les directions du ministère (615 en 2022)
246	documents ont été envoyés par les postes diplomatiques (96 en 2022)
82	documents ont été proposés par des particuliers (338 en 2022)
76	documents ont été proposés par une institution (16 en 2022)



🔍 FOCUS SUR LES PUBLICATIONS OFFICIELLES ÉTRANGÈRES

En 2023, un travail spécifique de récolement, de catalogage, d'indexation et d'exemplarisation a été entrepris sur des collections de publications officielles étrangères, cotées Dts, couvrant les 19^e et le 20^e siècles. 6 000 publications officielles, couvrant 55 pays ou aires géographiques sont désormais accessibles par le catalogue en ligne, et peuvent être communiquées aux chercheurs en salles de lecture.

Thèmes couverts

La politique intérieure, la politique étrangère, le commerce, les douanes, l'économie, l'industrie, l'agriculture, les finances, la fiscalité, la santé, l'aide humanitaire, le patrimoine, le droit, la justice, la politique, les travaux publics, l'éducation, la défense, l'immigration, les recensements, la religion...

Typologie des documents traités

Bulletins officiels, correspondances diplomatiques et consulaires, annuaires diplomatiques, annuaires statistiques, mémoires, rapports de commissions, rapports parlementaires, ministériels ou administratifs, messages présidentiels, revues...

Pays ou zones géographiques

Argentine, Bolivie, Brésil, Chili, Colombie, Costa Rica, Cuba, Equateur, Guatemala, Haïti, Honduras, Mexique, Nicaragua, Panama, Paraguay, Pérou, Salvador, Uruguay, Venezuela, Afrique du Nord, Porto Rico, Philippines, République dominicaine, Trinité Tobago, Terre-Neuve, Saint-Vincent-Barbade-Grenade, Sainte-Lucie, Taïwan, Mandchourie, Siam, Thaïlande, Corée du Sud, Inde, Birmanie, Malaisie, Perse, Indes néerlandaises / Indonésie, Australie, Nouvelle-Zélande, Hawaï, Irak, Crète, Empire Ottoman, Palestine/Israël, Syrie, Liban, Suez, Egypte, Namibie, Afrique du Sud, Le Cap, Transvaal, Afrique centrale et orientale, Mozambique...

DIREC
DES A



1.8 Quels usages pour le catalogue en ligne des bibliothèques du ministère ?

Le catalogue de la bibliothèque du ministère, accessible depuis non seulement l'intranet, mais aussi internet, permet à tous les lecteurs inscrits et potentiels de prendre connaissance des 500 000 notices d'imprimés du XVI^e siècle à nos jours, tous types de documents confondus (ouvrages, périodiques, articles de périodiques, brochures, manuscrits...). Il témoigne de la richesse des fonds et collections accessibles en salles de lecture, que ce soit au quai d'Orsay pour les diplomates, à la Courneuve et à Nantes pour les chercheurs et étudiants.

En page d'accueil du catalogue, la bibliothèque propose systématiquement une bibliographie éphémère liée à l'actualité, la liste des dernières acquisitions, ouvrages reçus et commandes en cours, qui peuvent être réservés à tout moment.

— CHRISTINE POMERANTZ

Le catalogue de la bibliothèque, développé sous Koha, est accessible à l'adresse : <https://catalogue.bibliotheque-diplomatique.fr/>

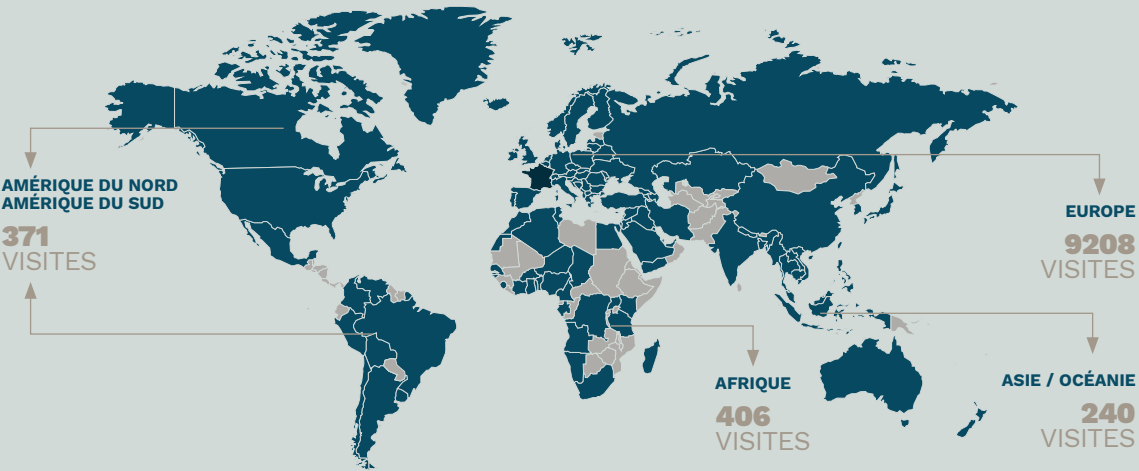
■ LISTE DES 10 PAYS ÉTRANGERS AYANT LE PLUS CONSULTÉ LE CATALOGUE EN LIGNE EN 2023

- ÉTATS-UNIS
- ROYAUME-UNI
- ALGÉRIE
- MAROC
- TURQUIE
- ITALIE
- ALLEMAGNE
- PAYS-BAS
- ESPAGNE
- TUNISIE

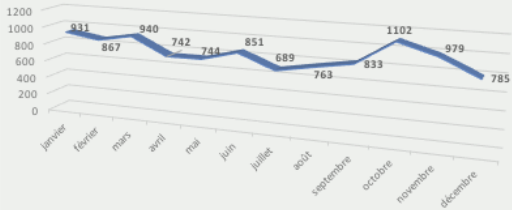


UNE PROGRESSION DE **55 %** DES CONNEXIONS DE 2018 À 2023

■ CARTE DES CONNEXIONS AU CATALOGUE EN 2023



■ CONNEXIONS MENSUELLES EN 2023 : UNE MOYENNE DE 852 CONNEXIONS PAR MOIS



○ CANAUX DE CONNEXION AU CATALOGUE EN 2023

- Site internet : **62 %**
- Entrées directes : **32 %**
- Moteurs de recherche : **6 %**

○ LES CONNEXIONS AU CATALOGUE EN 2023

- 10 226** visites provenant d'Europe, d'Afrique, d'Amérique et d'Océanie (**9 046** visites en 2022, 9 011 visites en 2021, **6 994** visites en 2020, **6 843** visites en 2019)
- 25 583** recherches portant sur des pays, des auteurs, des diplomates, sur l'histoire et les relations internationales (**22 415** recherches en 2022, **22 352** recherches en 2021, **18 513** recherches en 2020, **22 415** recherches en 2019)
- 70** recherches effectuées par jour pour une moyenne de **28** visites quotidiennes

1.9 Le projet de portail de la bibliothèque

En 2023, la bibliothèque a poursuivi l'étude d'un projet initié en 2022, visant à remplacer l'interface publique du catalogue en ligne par un portail de bibliothèque, développé à partir de Bokeh, portail documentaire libre.

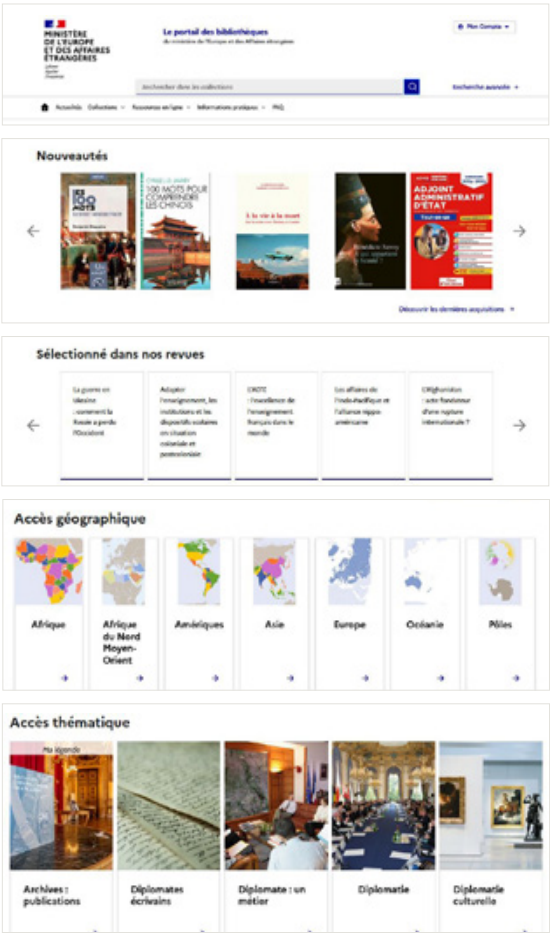
Un portail au service des agents du ministère (en centrale et en postes diplomatiques) et des chercheurs.

CE NOUVEAU PORTAIL DEVRA PERMETTRE DE :

- **Grâce à des requêtes automatiques vers le catalogue en ligne, prédéfinies par la bibliothèque :**
 - Assurer une meilleure visibilité des nouvelles acquisitions de la bibliothèque
 - Mettre en valeur les derniers articles dépouillés des revues spécialisées françaises et étrangères
 - Proposer des bibliographies géographiques (tous les pays de chaque continent) et thématiques (définies par la politique documentaire, 25 thèmes mis en valeur, plus si nécessaire)
- **Grâce au CMS intégré (Système de gestion de contenu) :**
 - Déployer la communication sur la vie des collections et des bibliothèques (nouveaux fonds qui intègrent les bibliothèques, focus sur des livres, des articles, des thèmes, signalement d'événements, de changements d'horaire...)

— CHRISTINE POMERANTZ

■ QUELQUES ÉLÉMENTS DE LA FUTURE MAQUETTE



1.10 Conserver les collections, un chantier permanent

À la bibliothèque, les agents du pôle Fonds ancien veillent au rangement et sur l'état matériel des ouvrages. Les tâches d'entretien (dépoussiérage, conditionnement, restauration, etc.) qu'ils exécutent, encadrent ou commandent facilitent les opérations de manutention, de consultation, de valorisation et de numérisation des documents.

Au cours du premier semestre 2023, dans le cadre de la mise en œuvre d'un marché de dépoussiérage, deux prestations ont permis de traiter 2,83 kilomètres linéaires de collections. Il a été demandé aux opérateurs de relever toutes les anomalies de nature matérielle qu'ils rencontraient. Il pouvait s'agir de réparation, de dépoussiérage en profondeur, d'étiquetage ou de conditionnement sur mesure. Ce pointage systématique a permis aux deux agentes du pôle Fonds ancien d'exécuter ensuite 1 521 interventions. Au-delà de ce suivi, elles ont également réalisé 828 interventions supplémentaires (conditionnement, découvrage, gommage, dépoussiérage, etc.). 36 ont concerné des grands in-folio.

Au dernier trimestre, une restauratrice a consolidé ou réparé 160 documents. De son côté, l'atelier des Archives diplomatiques est intervenu sur 12 ouvrages et a levé le doute sur des suspicions d'infestation portant sur 37 articles. Tous les tests ont révélé un résultat négatif.

En 2023, plusieurs semaines ont également été consacrées au métrage des collections et à la cartographie des espaces dans les sept dépôts occupés par la bibliothèque à La Courneuve. Le métrage total des collections de la bibliothèque (hors collection cartographique), à La Courneuve et au quai d'Orsay (en magasin et en libre accès) est de 14,242 kilomètres linéaires. Les espaces disponibles dans les dépôts de la bibliothèque à La Courneuve représentent 6,111 kilomètres linéaires. On a veillé à distinguer les cotes ayant un accroissement continu et prévisible, celles ayant un accroissement aléatoire et les rayonnages pouvant être réservés pour les nouvelles séries. Cette cartographie des espaces est indispensable pour optimiser le rangement prévisionnel des collections. Elle est mise à jour chaque année.

— LIONEL CHENEDE

1.11 Des récolements à la bibliothèque : une opération couteau suisse

Récolement : opération consistant à vérifier et à pointer sur inventaire ou en dépôt, les ouvrages présents sur les rayonnages. Depuis 2019, la bibliothèque a lancé plusieurs campagnes de récolement qui n'ont pas pour seul objectif de s'assurer que les documents ne sont pas égarés. Elles permettent d'améliorer le catalogage, d'organiser les acquisitions pour combler des lacunes, de corriger des erreurs de rangement, d'identifier des anomalies matérielles et de programmer de futurs chantiers.

Depuis la fin de l'année 2019, la bibliothèque s'est engagée dans le pointage des livres composant ses séries les plus récentes (86 410 exemplaires) et de plusieurs séries anciennes (3 054 exemplaires). 4 919 anomalies ont été détectées et, le plus souvent, corrigées. À partir de 2022, un second chantier de récolement a été ouvert concernant les brochures insérées dans les 2 929 mélanges reliés et 960 mélanges non reliés des séries anciennes. Il porte sur 106 985 brochures, réunies par sujet ou par pays. Au terme de l'année 2023, 3 636 mélanges ont été examinés. Ce chantier

a un double objectif. Il doit permettre d'identifier les brochures ayant échappé à un catalogage et celles nécessitant un traitement de conservation. Si la quasi-totalité des brochures des mélanges non reliés est cataloguée, environ 12 000 brochures des mélanges reliés ont échappé à ce jour à un signalement. Le prochain marché Classement, devant être notifié en 2024, intègrera une prestation de catalogage. Le travail de récolement a d'ores et déjà permis d'apporter 2 600 corrections sur les notices existantes. L'examen des mélanges non reliés a eu pour but égale-

DOCUMENTS DIPLOMATIQUES ÉTRANGERS,
SALLE DES INVENTAIRES ET DES OUVRAGES
DE RÉFÉRENCE



DIRECTION DES ARCHIVES

ment de dénombrer les articles à dépoussiérer (12 913 brochures) et le nombre de conditionnement sur mesure à façonner (960 mélanges). Cette prestation est prévue dans le cahier des charges d'un marché de dépoussiérage à lancer en 2024. À La Courneuve, le récolement et l'actualisation des corpus mis à la disposition des lecteurs en libre accès ont été suivis d'un examen attentif des collections de documents diplomatiques étrangers. Chaque titre par pays d'édition a été étudié afin d'établir un état de collection précis et corriger les anomalies de catalogage. La recherche sur les sites institutionnels des pays producteurs a également permis d'identifier les volumes venant à manquer qu'il conviendra de se procurer. En 2011, l'Assemblée nationale s'est dessaisie d'une grande partie de ses collections de documents officiels étrangers. Ce corpus de 2,85 kilomètres linéaires, qui comprend également quelques monographies et des périodiques, est tout particulièrement intéressant pour la bibliothèque du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères car il permet un enrichissement notable de ses propres collections de documents officiels étrangers. Si parmi les documents cédés les publications britanniques et états-uniennes ont la volumétrie la plus importante, de nombreux autres

pays sont également représentés dans ce fonds (Afrique du Sud, Allemagne, Belgique, Espagne, Italie, Hongrie, Japon, Pays-Bas, Pologne, Suisse, Russie et URSS, Tchécoslovaquie, Yougoslavie, etc.). Au fil des ans les ouvrages ont été dépoussiérés, reclassés et rangés dans un dépôt qui leur est désormais dédié, reconditionnés et réparés quand cela était nécessaire. En 2023, la bibliothèque a fait appel à un prestataire, dans le cadre de son marché de classement, pour récoiler l'intégralité du corpus. Ce travail étant achevé, la prochaine étape consistera à verser les données collectées dans le catalogue de la bibliothèque pour exemplariser ensuite tous les volumes et permettre enfin la communication de ce riche corpus aux lecteurs et chercheurs des centres des Archives diplomatiques.

— LIONEL CHENEDE

AU FIL DES ANS LES OUVRAGES ONT ÉTÉ DÉPOUSSIÉRÉS, RECLASSÉS ET RANGÉS DANS UN DÉPÔT QUI LEUR EST DÉSORMAIS DÉDIÉ, RECONDITIONNÉS ET RÉPARÉS QUAND CELA ÉTAIT NÉCESSAIRE.

1.12 Les archives courantes et intermédiaires, une collecte soutenue et étendue

En amont de la chaîne archivistique, la direction des Archives assure le contrôle scientifique et technique (CST) de l'ensemble des archives courantes et intermédiaires détenues par la totalité des services du ministère, aussi bien en administration centrale que dans les postes à l'étranger. Ce contrôle, essentiel car conditionnant à terme la qualité des fonds transférés, conservés puis communiqués par la direction des Archives, se décline selon plusieurs outils.

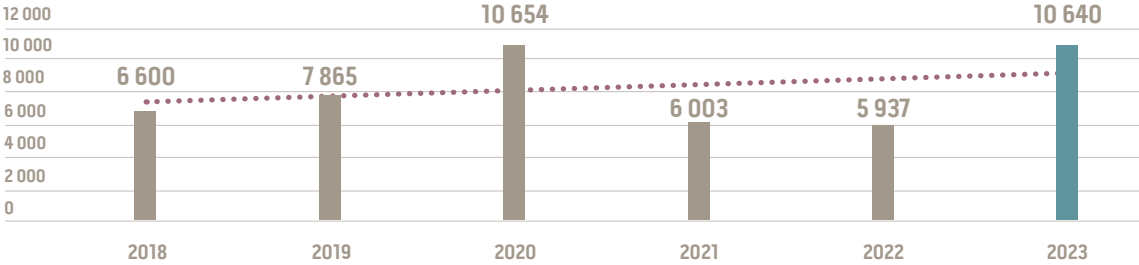
■ PROCEDURES DE COLLECTE DES ARCHIVES OPEREES DANS LES POSTES EN 2023

	Récolements	Correspondants archives	Plans d'urgence	Versements (m.l.)	Inspections
Afrique	11	2	1	103,7	6
Amérique	20	8	1	140	17
Asie	14	6	1	53,6	2
DUE	17	11	3	182,9	11
EUC	4	1	1	52,2	4
ANMO	1	6	5	64,5	1
Total	78	34	12	596,9	41

L'année 2023 permet à nouveau de constater la consolidation de la procédure des procès-verbaux de récolement, suite aux rappels régulièrement opérés du caractère règlementaire de cette procédure lors du changement de chef de poste : 78 procès-verbaux de récolement envoyés en 2023, (73 en 2022 et 53 en 2021). La notification des correspondants Archives au sein des postes, souvent omise par les postes jusqu'en 2019, est désormais une procédure bien intégrée. Les versements, même dans le cadre contraint du blocage des rapatriements (renouvelé jusqu'en 2028 au moins), gardent un rythme soutenu : 596 mètres linéaires. Beaucoup plus significatif cette année est le chiffre des éliminations opérées après validation systématique : 10,6 kilomètres linéaires de stocks ont été

détruits dans les postes à l'issue de leur durée d'utilité administrative (DUA) respective (application des plans d'urgence exceptée, couvrant 613 mètres linéaires soit 6 % de cet ensemble). Si les visas occupent la part belle de ces gisements (les trois quarts), ils permettent d'établir le constat suivant : l'explosion de la production numérique ne s'accompagne aucunement d'une chute de la production papier, loin s'en faut. En terme de gestion du CST, il s'agit d'une zone-pallier, qui peut s'étendre encore sur quelques années, pendant laquelle agents CAD (centre d'archives et de documentation) et référents du pôle Collecte doivent faire face au maintien d'un contrôle sur les supports traditionnels et en même temps, faire face à une explosion de la production nativement numérique (cf infra).

■ ÉLIMINATIONS DES POSTES (EN ML) PAR ANNÉE

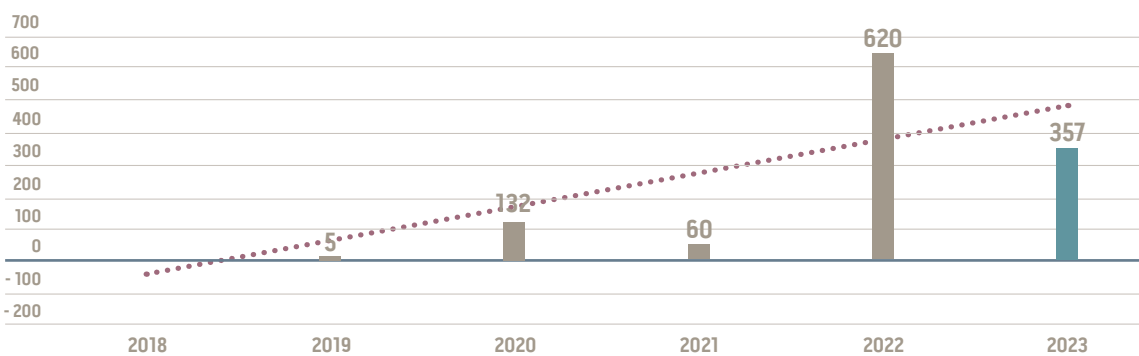


Autre essor significatif de l'activité du pôle Conseil, Contrôle et Collecte pour 2023 : l'extension de la collecte de boîtes mail auprès de l'ensemble des directions franciliennes de l'administration centrale, les plus nombreuses. Jusque-là, la collecte pro-active et exhaustive des boîtes mail jugées engageantes était circonscrite aux membres des cabinets et secrétariats d'État du Département : 21 directions ont pu de la sorte être auditées en vue de la sélection des boîtes mail définitives : cette sélection, portant sur des producteurs, s'applique sur les agents en fonctions aussi bien que sur leurs successeurs.

L'année 2024 devrait être aussi dense si ce n'est plus, car combinant la consolidation de ce dispositif auprès des agents de centrale partant à l'été 2024 et la collecte massive des conseillers, directeurs-adjoint et directeurs de cabinet, secrétaires d'État et ministre dans le cadre du remaniement ministériel qui s'est opéré en janvier-février 2024 (départ des cabinets Colonna, Becht et Boon ayant généré la collecte d'une quarantaine de boîtes mail).

— PIERRE GOMBERT

■ VERSEMENTS ÉLECTRONIQUES DE L'ADMINISTRATION CENTRALE (EN Go) PAR ANNÉE



CHAPITRE

2

ASSURER L'ACCÈS À NOS FONDS



Dans une société qui privilégie l'accès gratuit à l'information, la politique d'accès aux Archives diplomatiques s'appuie sur l'ouverture des données physiques ou numériques de toute nature, inventaires, images numérisées, archives orales, cartes et des actions de médiation scientifique, éducative et culturelle. La recherche d'un meilleur accès aux sources rapproche le ministère de nos concitoyens, favorisant une compréhension des grands enjeux politiques portés à l'international par la France, dans des domaines aussi variés que l'économie, l'environnement, la culture, le désarmement, la paix, le multilatéralisme, les droits de l'homme. Quant aux archives d'état civil et registres de notaires en provenance des consulats, elles forment un autre volet des sources accessibles aux personnes concernées, ainsi qu'aux démographes et sociologues.

La mise en ligne constitue sans doute l'opération la plus attendue et la plus visible pour les citoyens qui découvrent à travers les archives constituées par ceux qui négocient ou obtiennent des informations, la perception des actions de la France par les opinions publiques à l'étranger, les mandats donnés par les populations à leurs dirigeants. L'accès aux sources nécessite aussi une médiation, assurée par le biais d'une active politique de co-éditions, au sein de collections désormais modernisées (collection Diplomatie et histoire, avec le CTHS de l'Ecole des Chartes). Il est enfin un travail quotidien de classement, discret et régulier, qui forme la condition essentielle de l'accès réel aux archives, une transformation de la matière première que constituent les archives. Ce travail quotidien mobilise les équipes qui répondent à des recherches de toute nature et de toute provenance, de la recherche d'état civil à celle

d'un titre de propriété d'ambassade ou de consulat, dans le cadre d'une commémoration (le début d'une relation diplomatique bilatérale, la ratification d'un traité ou accord, une guerre, la naissance d'un nouveau pays) ou dans le cadre de contestations inter-États (les frontières et les droits de chacun). Il n'est pas rare alors que la demande de recherche débouche sur une demande de partenariat conventionné dans l'échange des données (accords mutuels de numérisation et mise en ligne) ou de valorisation culturelle et patrimoniale. Quelle que soit l'origine de la demande, le défi est alors d'améliorer le repérage de certaines informations et de clarifier, pour le public, les conditions dans lesquelles les archives sont immédiatement communicables ou si une demande d'accès anticipé est nécessaire.

Ainsi la Direction participe à une vaste opération de sensibilisation des acteurs de la société à l'équilibre entre transparence et secret. Recueillir les avis des services qui ont produit des archives couvertes par un « secret que la loi entend protéger », et pour qu'ils puissent donner leur accord en tout ou partie à un accès anticipé par dérogation est un acte qui fait vivre le lien entre Archives et démocratie. La direction des Archives a su ainsi durant l'exercice 2023 développer des argumentaires renouvelés afin de présenter par exemple sa position devant la Commission d'accès aux documents administratifs, compétente en cas de recours d'un demandeur qui se voit refuser l'accès à un document. Au cœur des préoccupations de la société, où médias et lanceurs d'alerte prennent aussi le chemin de l'accès aux archives, l'accès à l'information se fait de manière directe ou par la médiation de professionnels et dans le respect du code du patrimoine.

— SYLVIE LE CLECH

Portrait

Ferenc Tóth, chercheur



Ferenc Tóth, quelles sont vos fonctions et vos sujets de recherches ?

F.T. : Je suis professeur d'université, conseiller scientifique à l'Institut d'histoire du Centre de recherches en sciences humaines du Réseau scientifique hongrois. J'étudie les relations franco-hongroises à l'époque moderne, en particulier la migration et la circulation des élites. J'effectue actuellement un séjour scientifique à l'Institut d'études avancées de Nantes. Dans ce cadre, j'ai pu réunir aux Archives une collection de sources considérable sur l'émigration hongroise dans l'Empire ottoman, ses rapports avec la diplomatie française et l'activité des agents hongrois à son service, que je souhaiterais publier prochainement.

Quels fonds des Archives diplomatiques utilisez-vous ?

F.T. : En premier lieu, je consulte à Nantes les archives de l'ambassade de France à Constantinople, notamment la correspondance secondaire : c'est pour moi le plus grand trésor, où apparaissent les

coulisses de la diplomatie et ce monde cosmopolite des agents et collaborateurs de l'ambassade. D'autres fonds sont aussi très précieux, comme ceux des consulats dans les échelles du Levant ou de l'ambassade auprès du Saint-Siège. Les collections spécialisées de la bibliothèque me sont aussi très utiles.

Quel regard portez-vous sur l'évolution de nos services ?

F.T. : Les inventaires sont maintenant plus complets et plus détaillés, et accessibles en ligne. Il y a aussi un grand progrès dans la numérisation depuis quelques années. Je constate également une grande ouverture des Archives vers le public et notamment vers les chercheurs étrangers, avec des visites thématiques, la participation d'archivistes à de nombreux colloques et des publications. Enfin, les Archives diplomatiques sont un excellent lieu de rencontre et d'échanges avec des chercheurs de toutes nationalités.

PROPOS RECUEILLIS PAR
— ERIC LECHEVALLIER

« LES INVENTAIRES SONT MAINTENANT PLUS COMPLETS ET PLUS DÉTAILLÉS, ET ACCESSIBLES EN LIGNE. IL Y A AUSSI UN GRAND PROGRÈS DANS LA NUMÉRISATION DEPUIS QUELQUES ANNÉES. »



EXTRAIT D'UN INVENTAIRE APRÈS DÉCÈS, PIÈCE PAR PIÈCE, 1873 (CARTHAGÈNE, FR MAE 292AN/3). « ...DEUX TABLEAUX LOUIS XVI ET MARIE-ANTOINETTE AVEC CADRE DORÉ, ..., UNE GRANDE AMPHORE ROMAINE AVEC TRÉPIED EN BOIS, UNE CAVE À LIQUEUR GARNIE, DEUX CHANDELIERS, DEUX CRACHOIRS, ..., UN ÉVENTAIL CHINOIS, CINQ NATTES EN MAUVAIS ÉTAT, SIX RIDEAUX DE SOIE, ..., UN PORTE CIGARE EN MAUVAIS ÉTAT, UNE STATUETTE INDOUE... »



2.1 Rapatriement et traitement des archives notariales

Un acte notarié est un document authentique. Il est employé pour formaliser des actes liés à l'activité économique ou à la famille (dépôt des statuts d'une société, contrat de vente, de mariage, procuration, testament, donation, inventaire après décès...).

Dès la fin du 17^e siècle, les consuls ont formellement le droit d'exercer les fonctions notariales : hormis la série des « registres des actes et contrats » conservée de 1582 à 1885 pour le consulat de Tunis (FR MAE 712PO), les plus anciens registres d'actes notariés consulaires conservés au Centre des Archives diplomatiques de Nantes (CADN) datent de 1795 (Philadelphie, FR MAE 182AN). Au début du 21^e siècle, le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères réduit l'activité notariale dans son réseau : fin 2004, les postes européens perdent la compétence notariale ; en 2017, puis 2018, la compétence est supprimée dans l'ensemble des postes, sauf Abidjan et Dakar. En 2019, une vaste opération de rapatriement des archives notariales de 300 postes diplomatiques et consulaires existant ou ayant existé est lancée ; elle passe par la réalisation préalable d'états de versement permettant le transfert en sécurité de la responsabilité sur ces archives vivantes, essentielles pour les droits des citoyens.

En 2023, 17 versements, soit 853 articles pour 8,2 mètres linéaires ont pu être rapatriés au CADN. 130 versements validés restent à rapatrier et 38 versements restent à préparer. Ces archives sont ensuite décrites et intégrées dans la collection « AN » des registres et répertoires des actes notariés consulaires primata. Elles sont mises à disposition de l'administration pour répondre aux besoins des usagers. Librement communicables à 75 ans, elles sont exploitées par les généalogistes et les historiens sur des sujets variés dont voici des exemples :

- La traite négrière et l'esclavage à travers les actes notariés (Pascal Even, 2021) ;
- Une famille juive livournaise à Tunis, entre la France et l'Italie (Elia Boccara, 2013) ;
- Le négoce maritime et la rupture révolutionnaire : un ancien débat revisité (Silvia Marzagalli, 2008).

— RÉGINE MATHERN MESNIL

2.2 Le lectorat et les tendances de la recherche



À NANTES, L'ANNÉE 2023 A ÉTÉ CELLE D'UNE FORTE AUGMENTATION DE LA CONSULTATION DES ARCHIVES EN SALLE DE LECTURE, AVEC 9947 ARTICLES COMMUNIQUÉS, CONTRE 8967 EN 2022.

À Nantes, l'année 2023 a été celle d'une forte augmentation de la consultation des archives en salle de lecture, avec 9 947 articles communiqués, contre 8 967 en 2022. La part du public universitaire, toujours dominante, atteint quasiment les 80 %, avec une part plus importante des lecteurs issus des universités françaises. L'Afrique du Nord et le Moyen-Orient demeurent le sujet de prédilection d'un grand tiers des chercheurs, suivis par l'Europe, l'Asie et l'Afrique subsaharienne. Les usagers des archives s'intéressent en premier lieu au 20^e siècle, et notamment aux archives les plus contemporaines, très sollicitées, y compris pour des accès par dérogation aux délais légaux de communicabilité.

À la Courneuve, le lectorat se compose d'un public universitaire à 70 %, la grande majorité d'entre eux visant à alimenter un mémoire de recherche.

23,7 % des lecteurs concerne le domaine généalogique (à titre privé ou professionnel), le reste se composant de recherches à des fins diverses du secteur privé (journalistes, cabinets d'expert). Les lecteurs

français y représentent 52 % du total. Les recherches d'ordre scientifique se portent en priorité sur les fonds contemporains, en se focalisant par ordre de priorité sur les papiers de la Seconde Guerre Mondiale et de la Zone française d'occupation en Allemagne, puis sur la série Europe après 1945. Les fonds anciens (Correspondances Privées - CP, Correspondance Politique et Commerciale - CPCOM, Mémoires et Documents - MD) arrivent en troisième position, après quoi on trouve à peu près à égalité les séries contemporaines Afrique du Nord/Moyen-Orient, Afrique et Asie-Océanie, et en tout dernier les Amériques. Ces tendances sont confirmées par le travail de la cellule Visa, chargée de vérifier la communicabilité des séries encore en cours de classement : ses vérifications ont porté majoritairement sur des cartons des zones Europe, Afrique du Nord et Moyen-Orient, Afrique, et Asie-Océanie.

— AGNÈS CHABLAT-BEYLOT
GUILLAUME FRANTZWA



LE LECTORAT DE LA COURNEUVE SE COMPOSE D'UN PUBLIC UNIVERSITAIRE À 70 %, LA GRANDE MAJORITÉ D'ENTRE EUX VISANT À ALIMENTER UN MÉMOIRE DE RECHERCHE.

2.3 Les activités pédagogiques

L'activité des services éducatifs œuvrant dans chacun des deux centres des Archives diplomatiques, à La Courneuve et à Nantes, s'inscrit dans le cadre de conventions signées respectivement avec les rectorats de Créteil et de Nantes, qui déterminent le rôle joué par les enseignants mis à disposition. Ceux-ci conçoivent ensemble chaque édition du concours des jeunes ambassadeurs et ambassadrices et enrichissent l'offre de dossiers pédagogiques mis en ligne sur le site France Diplomatie.

À La Courneuve, le « professeur-relais » anime les ateliers proposés sur site aux collèves et aux lycées : au nombre de 21, ces ateliers couvrent différentes thématiques des programmes scolaires en histoire, géographie et aussi science politique. L'offre est renouvelée régulièrement par le professeur-relais pour s'adapter aux évolutions des programmes et aux besoins exprimés par les professeurs reçus sur le site. En 2023, 4 nouveaux ateliers ont été créés et proposés sur le site de La Courneuve : JO Mexico 1968, Fraternité (dans le cadre d'un partenariat sur les valeurs de la République avec les Archives nationales et les Archives départementales de la Seine-Saint-Denis), La France reconnaît la Chine populaire, 1789-1792 au temps des révolutions.

L'offre pour les classes de primaires s'est particulièrement développée en 2023, avec des visites autour des archives et des métiers du patrimoine, en plus des ateliers sur la généalogie animés par l'association « les jeunes et la généalogie ». L'augmentation constante

du nombre d'élèves reçus correspond aux excellents retours des enseignants sur les ateliers et les visites proposés. Le nombre croissant des élèves du primaire est un signe encourageant car significatif d'un meilleur ancrage des Archives diplomatiques sur le territoire puisque les élèves viennent d'établissements de La Courneuve principalement ou d'Aubervilliers. Ce développement avec des actions proposées en lien avec les deux villes devraient nous permettre, progressivement, de mieux faire connaître les Archives diplomatiques auprès de la population locale.

À Nantes, l'équipe du CADN accueille les groupes de collégiens et de lycéens venant principalement dans la perspective de leur participation au concours des jeunes ambassadeurs et ambassadrices, mais aussi pour des ateliers basés sur les dossiers pédagogiques existants ou organisés dans le cadre d'un projet porté par un enseignant. Plusieurs groupes de collégiens d'établissements classés « REP + » sont également accueillis aux Archives, dans le cadre d'un parcours dans les services nantais du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Enfin, des formations sont proposées aux enseignants de l'académie par les professeurs « coordinateurs territoriaux », sur site et à distance. Au cours de l'année 2023, ce sont ainsi 515 élèves qui ont été accueillis à La Courneuve et 640 à Nantes, pour des ateliers ou des visites.

— SYLVIE YEOMANS
AGNÈS CHABLAT-BEYLOT

2.4 État civil de plus de 100 ans : une demande d'acte en 9 minutes

Le site des Archives diplomatiques de La Courneuve reçoit 2 500 demandes d'actes d'état civil (Français à l'étranger). Ces demandes sont traitées par deux agents à mi-temps. Afin de mieux guider les internautes dans leur demande mais aussi pour faciliter le travail des agents en filtrant les demandes et en assurant un meilleur suivi, la direction des Archives a travaillé avec la direction du Numérique (DNUM) pour développer un formulaire de demande sur la plateforme gouvernementale <https://www.demarches-simplifiees.fr/>. Le formulaire a été testé en réel pendant l'été auprès de certains internautes dont des généalogistes, puis ouvert à tous en septembre 2023.

Le formulaire a été mis en place rapidement grâce à un travail conjoint entre les deux agents et la DNUM. Les avantages pour les internautes sont multiples : aide dans la formulation de la demande, redirection immédiate vers d'autres pistes de recherche si l'acte recherché n'est pas conservé aux Archives diplomatiques. La communication autour de la démarche et son accès facile expliquent l'augmentation des

demandes enregistrées au premier trimestre 2024 (plus de 1 000 demandes).

Pour les deux agents en charge des demandes, la mise en ligne du formulaire offre des avantages dans le suivi des demandes reçues ; en outre la plate-forme permet un traitement statistique pour analyse dans une démarche qualité continue. Grâce au filtrage, le taux de réponse positive a augmenté de 15 % à 30 %. Enfin, la veille technologique assurée au niveau interministériel permet d'étoffer périodiquement l'outil de fonctionnalités offrant de nouvelles possibilités. La direction des Archives étudie l'ouverture en 2024 d'autres « démarches simplifiées » pour ses publics.

— JULIEN GIRARD

**LE SITE DES ARCHIVES
DIPLOMATIQUES DE LA COURNEUVE
REÇOIT 2 500 DEMANDES D'ACTES
D'ÉTAT CIVIL.**

2.5 La campagne de numérisation des fonds de la Récupération artistique et de la Zone française d'occupation

L'année 2023 a été marquée par un changement de cadence dans la campagne de numérisation du fonds de la Récupération artistique. Initiée en 2019, celle-ci fait suite à une première campagne de numérisation réalisée en 2015 (numérisation des listes de l'Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg (ERR) et des 20 000 photographies de biens spoliés), et vise à numériser en intégralité les 1 200 cartons d'archives. Pourquoi numériser ce fonds en priorité ? D'une part il est le plus consulté en salle de lecture (près de 1 000 communications annuelles des séries 209SUP et 13BIP), d'autre part il est la principale source d'informations sur les spoliations de biens culturels commises en France pendant l'Occupation. Sa numérisation vise donc à en faciliter l'accès aux chercheurs, notamment aux chercheurs internationaux, et par là, à répondre aux Principes de Washington formulés en 1998 et dont la France est signataire (Principe II sur l'accès aux sources).

Engagé dans une convention de partenariat avec la direction des Archives depuis 2013, le United States Holocaust Memorial Museum (USHMM) a apporté un important financement complémentaire à celui consenti depuis plusieurs années par la direction des Archives. Grâce à l'efficacité des équipes du titulaire du marché, la société Flash-Copy, et à un important travail de préparation réalisé en interne par les Archives diplomatiques (contrôle de la conformité des inventaires avec les cartons d'archives, enrichissement de l'indexation, dépoussiérage, restauration des feuillets détériorés, reconditionnement), on a pu ainsi passer de la numérisation de 99 boîtes en 2022 à 300 en 2023. Les séries particulièrement consultées ont été numérisées en priorité : dossiers de réclamation

adressés par les victimes à la Commission de récupération artistique et à l'Office des biens et intérêts privés, listes de bibliothèques spoliées, séries alphabétiques qui rassemblent les enquêtes conduites par les services français et alliés de récupération artistique en Allemagne et en Autriche. Cet effort va se poursuivre l'année qui vient avec près de 170 cartons en cours de traitement afin que l'entièreté du fonds soit numérisée. La campagne sera ainsi achevée. Concernant le fonds Zone française d'occupation (ZFO), deux projets de numérisation ont eu cours en 2023. Le premier concerne la numérisation des archives de l'épuration du Bade du sud (série 1BAD). La procédure d'épuration de la population a eu lieu entre 1945 et 1948, a touché plus de 320 000 personnes et

a été supervisée par l'administration d'occupation. Un dossier peut contenir un seul feuillet ou bien remplir plusieurs cartons d'archives selon le degré d'implication de l'individu. 36 000 dossiers ont été numérisés en 2023 (cartons 703 à 847, dossiers Krames à Ochs). L'opération est financée par la fondation des archives du land de Bade-Wurtemberg. Une fois réalisés, les fichiers sont téléchargés via le FTP de Flash-Copy par les Archives diplomatiques et par le Landesarchiv Baden-Württemberg.

Le second projet a été lancé cette année 2023 et concerne les procès de criminels de guerre jugés dans les tribunaux de Rastatt (série AJ). Ces archives se composent des enquêtes, commissions rogatoires, dépositions des témoins, minutes des procès, jugements, révisions s'il y a lieu, et parfois pièces à conviction ou autres (balle d'arme à feu, morceau de tissu provenant d'une tenue rayée de déporté, portefeuille, lettres, etc.). Compte tenu du volume de cartons (près de 1 000 cartons) et du coût de réalisation, l'opération est prévue pour s'étaler sur 8 ans. Ce projet bénéficie du soutien financier du USHMM qui coopère à la mise en route de ce projet depuis plusieurs années. Le coût de la numérisation est pris en charge par le Musée. Le coût de la restauration

des documents, assez abîmés et qui nécessitent une restauration par un prestataire externe, est assumé par les Archives diplomatiques. La restauration et la numérisation des cartons suivront un rythme de 120 cartons par an pendant huit ans. Le premier lot a été envoyé en numérisation en 2023.

Ces opérations de numérisation impliquent le recours à des prestataires divers : restaurateur, société de numérisation, intervenant chargé du contrôle-qualité des images. Une fois les différentes opérations réalisées, le travail n'en est pas fini pour autant. Les fichiers numériques doivent être traités pour être importés dans le système de gestion des archives diplomatiques (SIAD – Mnesys Archives) et accrochés aux notices de description correspondantes, permettant leur mise en ligne sur le site « Archives diplomatiques : inventaires et archives en ligne ». Cette mise en ligne obéit elle-même au cadre donné par le Code du patrimoine et le Règlement général sur la protection des données. Le fonds de la Récupération artistique est accessible en ligne. En revanche, les archives relatives à l'épuration et aux procès de criminels de guerre ne sont accessibles qu'en salle de lecture.

— SÉBASTIEN CHAUFFOUR



DE GAUCHE À DROITE :

- ROSE VALLAND ET SUZANNE FLON SUR LE TOURNAGE DU TRAIN DE J. FRANKENHEIMER
- ROSE VALLAND, ANDRÉ DEZARROIS ET UN GARDIEN AU MUSÉE DU JEU DE PAUME, 1935
- PORTRAIT DE ROSE VALLAND [V. 1920]
- PORTRAIT DE ROSE VALLAND [V. 1925]

PORTRAIT

Gervaise Delaunay, magasinière — Centre des Archives diplomatiques de Nantes



Gervaise Delaunay, quelles sont vos fonctions au sein de la Direction ?

G.D. : Je fais partie de l'équipe des magasiniers du centre, composée de trois personnes et rattachée au pôle collecte et traitement des fonds contemporains. Cette équipe doit préparer les cartons d'archives demandés par les chercheurs qui viennent en salle de lecture, répondre aux demandes de communication administrative de dossiers des services nantais du ministère et réceptionner les rapatriements d'archives des postes. Les magasiniers veillent aussi aux bonnes conditions de conservation dans les magasins d'archives. Remplir ces missions est un vrai travail d'équipe.

Quel est votre parcours ?

G.D. : Je suis entrée au ministère des Affaires étrangères le 3 janvier 1983, au Service central de l'état civil (SCEC) alors installé dans la tour du Tripode sur l'île de Beaulieu à Nantes. Après le déménagement du service en 1993 en raison de la présence d'amiante dans le bâtiment, je suis restée au SCEC, à Breil Malville, avec la fonction d'officier d'état civil jusqu'en 2012. À cette date, je suis

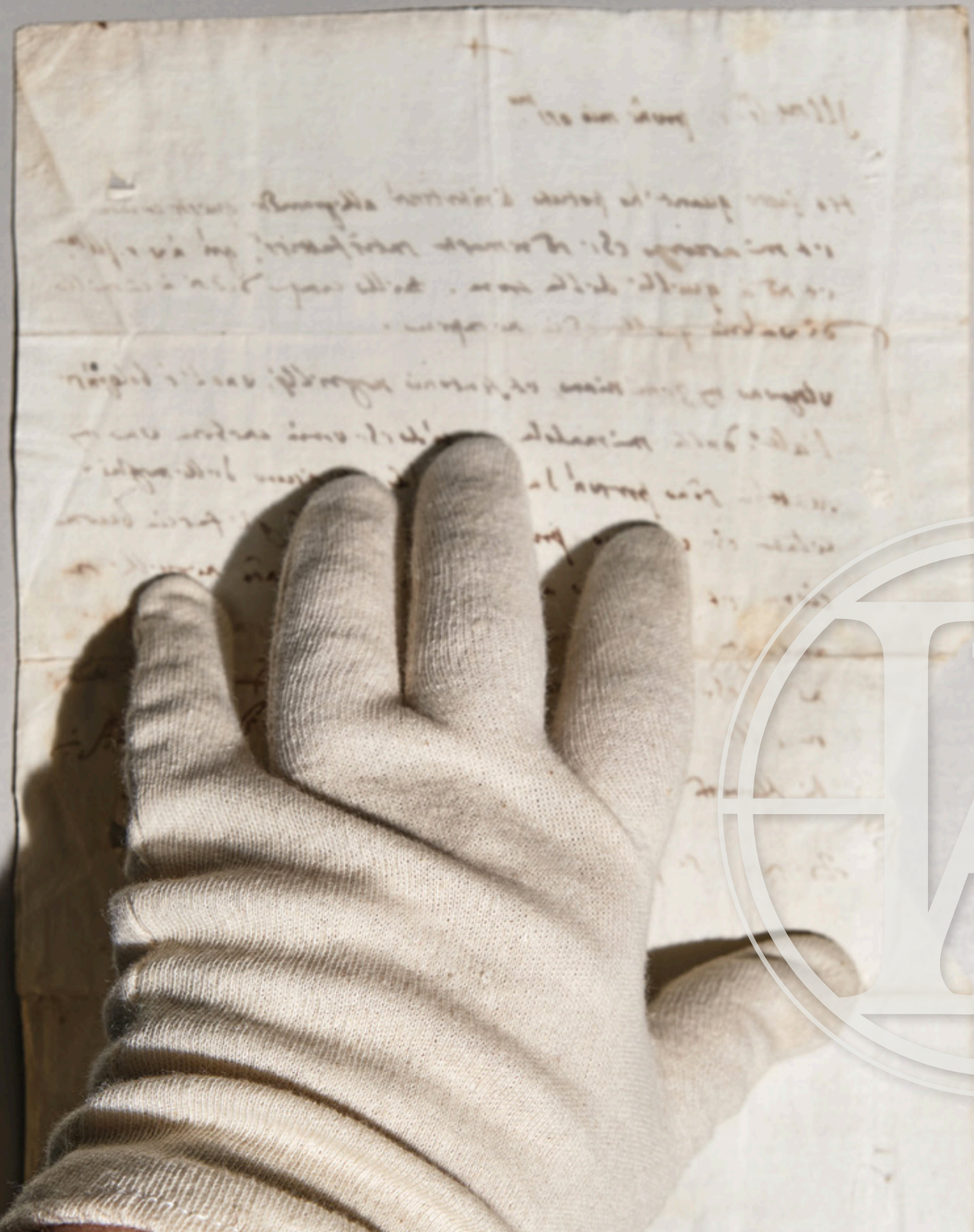
arrivée au CADN, d'abord avec la double casquette d'officier d'état civil et d'archiviste pour mettre à jour les registres d'état civil primata des postes, puis pour assurer les recherches généalogiques. J'ai ensuite intégré l'équipe de la salle de lecture comme présidente de salle, jusqu'en 2021 où j'ai rejoint l'équipe des magasiniers.

Quel regard portez-vous sur le CADN au moment de votre départ ?

G.D. : Ces dernières années, la fréquentation de la salle de lecture est repartie à la hausse. Je remarque une continuité et une fidélité de chercheurs qui sont arrivés étudiants et reviennent aujourd'hui professeurs, mais aussi une diversification des sujets de recherche qui font demander des cartons encore jamais sortis ! La grande nouveauté est l'ouverture du portail Mnesys qui permet aux chercheurs d'accéder plus facilement aux inventaires, donc une recherche plus affinée et aboutissant plus rapidement aux articles désirés.

PROPOS RECUEILLIS PAR
— RÉGINE MATHERN MESNIL
ET AGNÈS CHABLAT-BEYLOT

« JE REMARQUE UNE CONTINUITÉ ET UNE FIDÉLITÉ DE CHERCHEURS QUI SONT ARRIVÉS ÉTUDIANTS ET REVIENNENT AUJOURD'HUI PROFESSEURS... »



CHAPITRE

3

RENFORCER LA PLACE DU NUMÉRIQUE



D

ans le contexte de la dématérialisation croissante des procédures, des échanges et des documents de l'administration, la collecte des archives change de nature. Ainsi la direction des Archives doit-elle à présent se doter d'un « bâtiment d'archives » numériques, pour offrir aux archives numériques la même sécurité qu'aux archives papier. En production depuis 2020, ce bâtiment d'archives numériques, SAPHIR, engrange peu à peu sur ses rayonnages virtuels les objets numériques collectés : plus de 2 millions d'objets y sont déjà entreposés. SAPHIR est aussi une salle de lecture virtuelle : ouverte jusqu'à présent aux seuls archivistes, elle sera bientôt accessible aux centres d'archives et de documentation - CAD (fonctionnalité développée en 2023). L'existence de ce dépôt rend possible la mise en sécurité et la préservation des archives nativement numériques qui, par nature, n'existent que sous cette forme, notamment les boîtes de messagerie électronique dont la collecte, entreprise depuis 2016, est devenue obligatoire pour les cadres supérieurs de l'administration centrale (483 Go de données collectées en 2023).

La numérisation des collections originales les plus fragiles et les plus demandées permet de mettre à disposition un nombre considérable de ressources, tout en préservant l'état physique des documents. Grâce à l'ouverture en 2023 du portail de valorisation Mnesys Expo des Archives diplomatiques, le vaste ensemble de documents numérisés jusqu'à aujourd'hui est désormais disponible en ligne à mesure de son intégration dans Mnesys Expo. Ce travail d'intégration a donc redoublé d'intensité, afin d'offrir aux internautes, le plus rapidement possible, le résultat de la politique de numérisation des Archives diplomatiques : 2 668 438 images intégrées en 2022, 4 168 438 en 2023. Des fonds entiers sont numérisés grâce à une coopération active avec certains partenaires : archives du service de la Récupération artistique (fonds 209SUP) dans le cadre d'un partenariat avec le Musée mémorial de l'Holocauste de Washington (USHMM), dossiers de dénazification du land de Bade-Wurtemberg grâce au partenariat avec ce land. La Bibliothèque Diplomatique Numérique (BDN), modernisée dans sa nouvelle version mise en ligne en juin 2023, offre de son côté l'accès à 13 368 titres, consultés au fil de plus de 52 000 visites en 2023.

— FRANÇOISE WATEL



PORTRAIT

Augustin de Meaux, étudiant



Augustin de Meaux, dans quelles conditions vos recherches vous ont-elles conduit aux Archives diplomatiques en 2023 ?

A.M. : J'ai été amené à travailler aux Archives diplomatiques pour alimenter mon Master 1 d'histoire, dirigé par Olivier Fourcade (Sorbonne-université). Il portait sur la coopération policière entre la France et le Cameroun sur la période 1961-1984. Je souhaitais travailler sur l'Afrique en raison de mon parcours d'étudiant : ce continent faisait partie du programme des concours de l'Ecole Normale Supérieure lorsque j'étais en khâgne, et je voulais approfondir ma connaissance de ce sujet.

Comment s'est déroulé votre travail à La Courneuve ?

A.M. : Mes recherches étaient compliquées au départ car les archives sur le Cameroun à cette époque n'étaient pas encore convenablement classées. J'ai cependant bénéficié de l'appui des équipes en salle de lecture et des responsables de fonds pour mener mes

recherches à temps, et j'ai ainsi trouvé des documents qui complétaient utilement les archives disponibles ailleurs (Assemblée nationale, Service Historique de la Défense). Les conditions d'accueil en salle ont été à cet égard plus que satisfaisantes. Le seul bémol serait l'amplitude horaire, un peu juste le soir pour les étudiants.

Pensez-vous que cette expérience comptera pour vos projets professionnels ?

A.M. : Mes recherches sur le Cameroun s'inscrivaient dans un processus global sur mon avenir. Je souhaite travailler plus tard dans le domaine des affaires publiques, et développer une forme d'expertise sur l'histoire de l'Afrique contribue à enrichir mes compétences et définir mon profil.

PROPOS RECUEILLIS PAR
— GUILLAUME FRANTZWA

« J'AI CEPENDANT BÉNÉFICIÉ DE L'APPUI DES ÉQUIPES EN SALLE DE LECTURE ET DES RESPONSABLES DE FONDS POUR MENER MES RECHERCHES. »

3.1 Le système d'archivage électronique Saphir : vers l'achèvement d'un système pérenne et stable

En production depuis 2020, le système d'archivage électronique Saphir continue de s'enrichir de nouvelles fonctionnalités au fil des ans. En 2022, les principales nouveautés concernaient notamment les possibilités de télécharger un « paquet d'archives » pour consultation et communication, ou encore des fonctionnalités de préservation, permettant de gérer sur le très long terme la conservation des archives dans le logiciel. L'équipe projet a poursuivi ses travaux en 2023, et de nouvelles fonctions ont ainsi vu le jour, notamment la possibilité de donner accès au logiciel aux archivistes en poste en direction centrale et à l'étranger. Cette fonctionnalité permettra d'élargir à plusieurs centaines d'agents du ministère l'accès à Saphir, en leur donnant la possibilité de consulter les données archivées par leur direction, ainsi que les archives numériques librement communicables produites par l'ensemble du ministère.

L'équipe Saphir a également consacré une grande partie de son année aux chantiers de développement des premières briques de chaînes de versement de données essentielles dans Saphir. La chaîne de versement de l'état civil électronique a ainsi été consolidée et sera mise en service dans le courant de l'année 2024. Les travaux concernant les chaînes du registre des Fran-

çais à l'étranger, et de la correspondance diplomatique ont également été poursuivis.

En parallèle, des fonctionnalités déjà existantes ont pu faire l'objet d'une amélioration, suite aux premiers retours des utilisateurs archivistes, comme les fonctionnalités de recherche au sein des fonds d'archives. Enfin, les entrées de données dans le logiciel ont également continué tout au long de l'année, portant le nombre d'objets conservés dans Saphir à plus de 2 millions d'objets, de format et provenance variées : bureautique, courriers électroniques, mais aussi données issues d'applications du ministère.

— CAMILLE TATGER

L'ÉQUIPE PROJET A POURSUIVI SES TRAVAUX EN 2023, ET DE NOUVELLES FONCTIONS ONT AINSI VU LE JOUR, NOTAMMENT LA POSSIBILITÉ DE DONNER ACCÈS AU LOGICIEL AUX ARCHIVISTES EN POSTE EN DIRECTION CENTRALE ET À L'ÉTRANGER.



3.2 L'extension de la collecte des boîtes mails aux directions de l'administration centrale

Dans le cadre d'une extension séquencée de l'archivage des données nativement numériques, la collecte systématique des boîtes mails engageantes d'administration centrale est entrée en vigueur au printemps 2023, sous le contrôle de la direction des Archives.

Le lancement de cette collecte s'est accompagné durant le premier semestre d'une campagne de sensibilisation auprès des directeurs et directrices pour expliquer la démarche et sa méthode. Les premières boîtes mails ont été collectées à l'été, et le processus s'est poursuivi jusqu'en fin d'année. Au total, 44 boîtes mails ont pu être récupérées par ce biais, représentant près de 650 Go de données collectées.

Les procédures mises en place sont séquencées, passant par l'implication des agents (Centre d'archives et de documentations [CAD]) : au départ de chaque producteur, les référents du pôle Collecte déclenchent le dépôt de la boîte mail par la direction du Numérique auprès d'un serveur de transfert ; les agents chargés du CAD de chaque direction concernée établissent, sous le contrôle de leur référent du pôle Collecte, un état de versement. Les archives sont ensuite progressivement transférées sur disques durs externes par les agents du pôle Données numériques en vue de leur versement dans Saphir.

Grâce à cette démarche, la direction des Archives a enregistré une hausse très nette des versements numériques en 2023 : environ 25 % d'accroissement (610 Go de données ayant pu être collectés en 2022).

Cette hausse est par ailleurs appelée à se renforcer : on peut en effet considérer que les chiffres déjà importants de 2022 sont conjoncturels, principalement dus à une collecte exceptionnelle consécutive à la dissolution des Cabinets Le Drian, Riester, Beaune et Lemoyne). Bien plus significative, la comparaison avec l'année 2021 permet d'accuser une majoration beaucoup plus forte : + 270 % entre 2021 et 2023.

L'année 2024 devrait ainsi à nouveau connaître une augmentation significative des versements, puisque ce sera la première année complète de collecte des boîtes mails en centrale, à laquelle viendra s'ajouter par ailleurs la collecte de celles de l'ensemble des cabinets dissous en janvier 2024 (Colonna, Boone et Becht). L'extension de la collecte systématique des boîtes mails aux postes devrait ensuite être mise progressivement en place à partir de 2025, afin de poursuivre l'effort global de constitution d'un corpus cohérent de données numériques collectées par la Direction.

— CAMILLE TATGER
PIERRE GOMBERT

3.3 La numérisation d'archives et des collections des bibliothèques

Les opérations externalisées de numérisation d'archives et de documents iconographiques conservés à La Courneuve et à Nantes ont notamment été conditionnées, en 2023, par l'arrivée à son terme d'un marché de numérisation débuté en 2019 et le déroulement, au second semestre, d'un appel d'offres visant à la désignation d'un nouveau prestataire.

Quant aux fonds d'archives conservés à La Courneuve, peuvent être mentionnées la numérisation d'archives des années 1897-1918 relatives notamment à la Chine, à la conclusion de l'Entente cordiale franco-britannique et au Maroc, et la poursuite de la numérisation du fonds des dossiers relatifs aux personnes disparues en Algérie pendant les derniers mois de la souveraineté française (1962) (fonds 467Q0). Parallèlement à ces travaux confiés au titulaire du marché, l'atelier du site de La Courneuve a poursuivi la numérisation de dossiers de la Conférence de la Paix des années 1919-1922 et de la série des Papiers 1940.

Au sein des collections iconographiques, ont été numérisés 16 albums photographiques documentant l'activité de l'ambassadeur François Seydoux, en poste à Bonn de 1958 à 1962 puis de 1965 à 1970. Ont par ailleurs été numérisées 42 boîtes-classeurs de planches de négatifs du fonds photographique de Frédéric de La Mure, datées de 1982 à 2003.

La numérisation des archives du service de la Récupération artistique (fonds 209SUP) s'est poursuivie (306 cartons, dont 241 ont été cette année numérisés dans le cadre d'un partenariat avec le Musée mémorial de l'Holocauste de Washington (USHMM)). L'USHMM avait précédemment lancé la numérisation des archives des procès de criminels de guerre tenus devant les tribunaux de Rastatt (fonds 1AJ, 114 cartons numérisés en 2023).

Le programme de numérisation des dossiers d'épuration du land de Bade-Wurtemberg lancé en 2021 grâce au financement de la Fondation du patrimoine cultu-

rel du Bade-Wurtemberg s'est par ailleurs poursuivi. De son côté, le Centre des Archives diplomatiques de Nantes (CADN) a achevé, en 2023, la numérisation de la collection de microfilms des archives des postes. Au total, ce sont 86 bobines de microfilms de complément (1MI) et 2 363 bobines de microfilms de sécurité (2MI) – ces dernières correspondant à près de 5 500 cotes originales d'archives des postes – qui ont été numérisées sur trois ans (2021-2023).



JOURNAL OFFICIEL TUNISIEN
(PAGE DE TITRE)

Leur intégration au SIAD permettant leur mise en ligne sur le site « Archives diplomatiques : inventaires et archives en ligne » se fait progressivement depuis fin 2023.

Concernant la numérisation d'originaux, il faut signaler d'une part la poursuite du partenariat franco-mexicain (numérisation de 41 articles du fonds de la légation de France à Mexico), d'autre part l'attention portée à divers articles récemment restaurés (en particulier, 32 articles de la légation de France à Santiago du Chili).

Enfin, le fonds photographique Lucien Vogel (20MA/10), relatif au Maroc sous protectorat, a été numérisé en interne.

En 2023, les opérations de numérisation au profit de la Bibliothèque diplomatique numérique (BDN) ont concerné 86 207 pages.

En application d'une convention de coopération numérique, renouvelée le 20 octobre, et de la participation des Archives diplomatiques au programme de numérisation concertée en sciences juridiques, les bibliothèques des Archives diplomatiques ont confié aux prestataires de la



GALERIE DES CARRACHE AU PALAIS FARNÈSE (GRAVURE)

Bibliothèque nationale de France (BnF) la numérisation de 84 656 pages. Il s'agit de fascicules de presse (Mémorial diplomatique), d'annuaires (Annuaire tunisien du commerce, Annuaire diplomatique et consulaire), de revues (Revue d'histoire diplomatique) et de publications officielles (bulletins officiels du Congo ou du Maroc, Journal officiel tunisien, bulletins économiques pour la Syrie).

Sur une programmation établie en janvier 2023, l'atelier des Archives diplomatiques a reproduit 31 articles (soit 1 551 vues). Il s'agit d'une galerie des plénipotentiaires au Congrès de Paris (1856), du programme des Jeux olympiques à Stockholm en 1912, d'un recueil de gravures sur la galerie des Carrache au palais Farnèse (1680) et de mazarinades rarissimes.

Certains travaux de numérisation ont permis d'engager ou de poursuivre des partenariats. Dans le cadre d'un projet collaboratif concernant la base de données « Bibliographie des mazarinades » consacrée aux pamphlets publiés pendant la Fronde (1648-1653) et mise en ligne par la bibliothèque Mazarine, cette dernière a fait connaître son intérêt pour quatorze articles conservés aux Archives diplomatiques. Numérisés par l'atelier interne, ils ont été mis en ligne sur la BDN. En 2024, leurs notices descriptives alimenteront la base de données de référence. Les Archives diplomatiques, l'éditeur Pedone et la BnF ont instruit le projet de dématérialiser des années sous droits de la Revue d'histoire diplomatique. En 2024, une convention tripartite sera mise à la signature des partenaires. Le chantier de numérisation des fascicules pour la période 1954-1993 pourra alors être engagé.

— GREGOIRE ELDIN
LIONEL CHENEDE
BERANGERE FOURQUAUX

EN 2023, LES OPÉRATIONS DE NUMÉRISATION AU PROFIT DE LA BIBLIOTHÈQUE DIPLOMATIQUE NUMÉRIQUE (BDN) ONT CONCERNÉ 86 207 PAGES.

LORD COWLEY, AMBASSADEUR D'ANGLETERRE À PARIS DE 1852 À 1867 (FOL. 17)
ALBUM DE CARICATURES
BIBLIOTHÈQUE, RÉS. C6



3.4 La BDN : transition, évolution et modernisation

Le 14 juin 2023, la version actualisée de la BDN est mise en ligne. Le taux d'accessibilité est établi à 95,92 % et le site a reçu l'agrément du Service d'Information du Gouvernement (SIG).

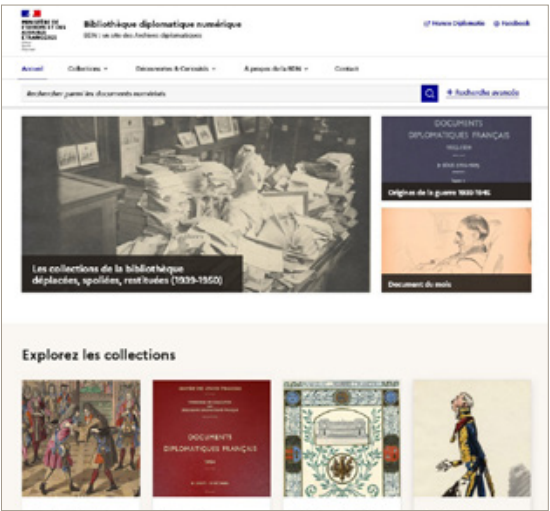
Les fonctionnalités, le graphisme et l'ergonomie ont été améliorés afin de répondre aux exigences du référentiel général d'amélioration de l'accessibilité (RGAA, version 4.1) et du système design de l'État (DSFR) tout en s'adaptant aux capacités du système de gestion de contenu (Drupal). En parallèle, un important travail a été mené sur le Responsive Web design afin que la

lecture et la navigation soient optimales quel que soit le type d'appareil utilisé.

Ces réalisations sont le fruit d'un partenariat étroit avec la Bibliothèque nationale de France (BnF) et de son dispositif « Gallica en marque blanche ».

Tout au long de l'année, la communication auprès des publics (interne et externe) a fait l'objet d'une attention soutenue. Elle a pris des formes variées pour toucher le plus grand nombre : flyers, messages et présentations. La charte graphique des supports papier de communication et d'information de la BDN a été actualisée et harmonisée. De nouveaux supports ont été élaborés et l'annonce du lancement a été largement relayée auprès de la presse spécialisée, du monde universitaire, des professionnels du patrimoine écrit et des agents du Ministère. Les journées d'étude, les salons et les visites ont offert autant d'occasion pour présenter l'outil. Des formations ont été organisées au profit des agents des Archives diplomatiques, qui sont encouragés à apporter leur contribution au site.

La BDN appartenant à un écosystème numérique, scientifique et professionnel, le comité BDN veille à soigner l'articulation de la BDN avec les pages France Diplomatie, les réseaux sociaux, les sites et bases de données gérés par les Archives diplomatiques (Inventaires et Archives en ligne pour les Archives, catalogue informatisé des bibliothèques, bases Images et Traités). Pour contribuer à la synergie numérique entre les por-



ails des Archives diplomatiques et améliorer le référencement des ressources en ligne sur les navigateurs web, les rebonds vers des documents, des articles et des notices descriptives ont été développés. Sur la BDN, les articles de médiation renvoient ainsi vers des notices bibliographiques (Stendhal) ou xml (Inventaires et archives en ligne). Au-delà des sites mis en ligne par les Archives diplomatiques, des liens vers les ressources numérisées de la BDN ont été enregistrés sur des portails collaboratifs nationaux, tels que Mir@bel et le Sudoc.

La BDN diffuse et valorise des documents, sans distinction de typologie, extraits des collections des Archives diplomatiques de la BnF et des partenaires de celle-ci.

Plusieurs actions contribuent à l'enrichir de nouveaux documents :

- la numérisation de corpus et d'œuvres conservés aux Archives diplomatiques ;
- l'intégration par indexation d'imprimés, de documents graphiques et de manuscrits identifiés dans Gallica.

En 2023, les opérations de numérisation ont concerné 86 207 pages. La Bibliothèque diplomatique numérique a franchi une étape clé en 2023 et les résultats sont déjà probants. Elle permet de consulter en ligne 13 368 titres (soit 264 961 documents), 60 articles originaux et 190 sélections contrôlées. Le site a reçu 52 379 visites. En comparant les années 2022 et 2023, ce nombre a ainsi progressé de 38,9 %. Les résultats obtenus en 2023 montrent non seulement que la nouvelle interface répond aux attentes des usagers et des contributeurs mais aussi que la structure de pilotage mise en place est efficiente.

— ANNE-GAELLE CUSEY

<https://bibliotheque-numerique.diplomatie.gouv.fr/meae/>



UNE ÉQUIPE QUI S'AGRANDIT

Crée en 2022, le comité BDN a vu son effectif doubler en novembre 2023, le portant à neuf agents. Chaque département des Archives diplomatiques est représenté par deux agents. Ils ont été rejoints par la chargée de mission Publications.

Le renforcement du comité conforte la dimension collaborative de l'outil, garantit sa transversalité et optimise le dialogue interne et externe. Ses missions restent inchangées : enrichissement du site avec des travaux de numérisation et de médiation scientifique, veille technologique, actions de formation, de communication et de valorisation.



PORTRAIT

Gabriel Poisson, chef du pôle des Traités — Centre des Archives diplomatiques de la Courneuve



Gabriel Poisson, quelles sont vos fonctions au sein de la Direction ?

G.P. : Je suis le chef du pôle des Traités depuis le 1er septembre 2023. M'incombent la collecte, la conservation, la description et la diffusion des traités engageant la France depuis le XVII^e siècle jusqu'aujourd'hui. Toutes ces tâches sont menées à bien grâce à une équipe de deux collaborateurs. Le positionnement de ce pôle au sein de la Direction est original : il est en prise directe avec les services versants et avec les publics. À cet égard, nous travaillons avec un public d'experts au sein du ministère, désireux de connaître les effets juridiques d'un accord international dont le traité est souvent la seule trace. Un second public, composé de chercheurs, est très intéressé par les traités conclus au vingtième siècle, dont le nombre explose après la Seconde guerre mondiale et qui n'ont pas été systématiquement publiés. Notons aussi l'émergence d'un nouvel usage : s'appuyer sur les traités et accords effectivement conclus par la France pour répondre aux tentatives de désinformation sur la conduite de sa politique étrangère.

« NOTONS AUSSI L'ÉMERGENCE D'UN NOUVEL USAGE : S'APPUYER SUR LES TRAITÉS ET ACCORDS EFFECTIVEMENT CONCLUS PAR LA FRANCE POUR RÉPONDRE AUX TENTATIVES DE DÉSINFORMATION »

Quel est votre parcours ?

G.P. : Historien de formation, j'ai enseigné pendant quelques années à l'Université Paris 1. En 2010, je suis sorti diplômé de l'Institut National du patrimoine (INP). J'ai travaillé aux Archives départementales de la Creuse puis de la Gironde où j'ai notamment été responsable de la conservation numérique.

Quel aspect de la Direction vous surprend le plus ?

G.P. : À mon arrivée aux Archives diplomatiques, j'ai été surpris par le profil de nombreux collègues. Aux côtés de conservateurs du patrimoine et de conservateurs de bibliothèques, des agents relevant des corps spécifiques au ministère travaillent ici pendant quelques années. Après avoir été en poste à l'étranger dans les services de nos ambassades ou de nos consulats, ils apportent ici une expertise de haut niveau, des compétences linguistiques poussées, des pratiques et un regard uniques.

PROPOS RECUEILLIS PAR
— FRANCK HURINVILLE

CHAPITRE

4

PROTÉGER AGENTS, FONDS ET COLLECTIONS



Protéger les agents tout comme les fonds et collections est un objectif quotidien de la direction des Archives, dans ses centres de La Courneuve et de Nantes, mais aussi

dans tous les lieux de conservation de la production documentaire du ministère, en administration centrale comme dans toute l'étendue du réseau diplomatique français à l'étranger.

Cette double dimension des missions de la Direction prend forme avec les réponses apportées aux postes pour la gestion de risques accrus dans certaines régions du monde par l'environnement et les conditions climatiques : humidité, moisissures ou insectes. Ces échanges à distance sont complétés d'actions concrètes menées par les agents de la Direction lors de missions sur place (contrôle des conditions thermo-hygrométriques, analyses microbiologiques, traitement par anoxie en cas d'infestation par des insectes, etc.).

De même, après s'être appliquée aux deux centres des Archives diplomatiques, la démarche de prévention du risque de pollution des archives par des fibres d'amiante conduite par la Direction s'est élargie à l'ensemble du réseau diplomatique, avec ses problématiques spécifiques - notamment la diversité des législations. En décembre 2023, la présentation en formation spécialisée santé et sécurité au travail

ministérielle d'un outil d'évaluation du risque, dit « logigramme amiante », et sa validation ont constitué une étape majeure pour la prise en compte de cette question et la mise en place de mesures de prévention adaptées.

Par ailleurs, au sein des centres de La Courneuve et de Nantes, tandis que les ateliers de restauration œuvrent au quotidien pour préserver et restaurer documents « ordinaires » ou pièces extraordinaires, un certain nombre d'étapes reste à franchir pour achever la mise en œuvre des principes définis pendant l'élaboration du plan de sauvegarde et d'urgence (PSU) avec l'aide d'une assistance à maîtrise d'ouvrage dont la mission a pris fin en 2022. Les actions menées – formation des agents, acquisition de matériel, relocalisation de fonds – doivent être poursuivies et constamment actualisées pour que les équipes soient parfaitement opérationnelles pour faire face à un sinistre majeur.

Enfin, le nouveau bâtiment du Centre des Archives diplomatiques de Nantes en cours de conception vise non seulement à augmenter les capacités de conservation de ce centre, mais aussi à améliorer les conditions de conservation des bâtiments existants et les conditions de travail des agents qui y œuvrent au quotidien.

— AGNÈS CHABLAT-BEYLOT



PORTRAIT

Auriane Piveteau, rédactrice



« J'APPRÉCIE BEAUCOUP VENIR À LA BIBLIOTHÈQUE EN RAISON DU LARGE CHOIX D'OUVRAGES QUE J'Y TROUVE, SOUVENT POINTUS, DIFFICILES À TROUVER AILLEURS. »

Auriane Piveteau, quelles sont vos fonctions au sein du ministère ?
A.P. : Je suis rédactrice au sein de la direction Europe continentale, dans la sous-direction qui se consacre à l'Europe balkanique. Je travaille au jour le jour à la rédaction de notes et de rapports sur le suivi de l'actualité politique, économique, sociale et culturelle en Bosnie-Herzégovine, dont je m'occupe à temps plein. Je m'appuie notamment sur les informations fournies par notre personnel diplomatique en poste sur place, à Sarajevo.

Quel est votre parcours ?
A.P. : J'occupe ces fonctions depuis août dernier. Auparavant je travaillais déjà comme rédactrice mais au sein d'une autre direction, la direction de la Diplomatie économique dont les locaux sont situés à Paris dans le quartier Convention. J'ai rejoint le ministère en 2020 après le concours de secrétaire des affaires étrangères. Je suis titulaire d'une double licence en lettres et sciences politiques que j'ai obtenue à Poitiers et d'un master en affaires publiques, de Sciences Po Paris. Une année

supplémentaire de préparation au concours, toujours à Sciences Po, m'a permis de passer les épreuves avec succès et d'intégrer le ministère.

Vous êtes une utilisatrice régulière de la bibliothèque. En quoi appréciez-vous ces collections, ces services ?
A.P. : J'apprécie beaucoup venir à la bibliothèque en raison du large choix d'ouvrages que j'y trouve, souvent pointus, difficiles à trouver ailleurs. Ils me permettent de renforcer mes connaissances et de compléter mes informations sur la Bosnie-Herzégovine et les Balkans occidentaux plus généralement. Dans mes fonctions actuelles, mon bureau est situé au quai d'Orsay et il m'est aisé de venir à la salle de lecture du 5^e étage. Quand j'étais à Convention, je bénéficiais du service de navette entre les sites parisiens et nantais du ministère, un service bien commode !

PROPOS RECUEILLIS PAR
— FRANCK HURINVILLE



UN DES SCÉNARIOS D'EXTENSION DU CADN ÉLABORÉ PAR LA SOCIÉTÉ CO-S, ACTUELLEMENT À L'ÉTUDE.

4.1 Vers une extension du Centre des Archives diplomatiques de Nantes

La saturation des magasins de conservation du Centre des Archives diplomatiques de Nantes (CADN) est imminente, alors que le flux des entrées ne tarit pas. Le projet d'extension des bâtiments en gestation depuis plusieurs années a connu des avancées en 2023, après son inscription en 2021 dans le schéma pluriannuel de stratégie immobilière nantaise du ministère. Le cabinet d'assistance à maîtrise d'ouvrage CO-S s'est vu confier l'étude de faisabilité d'une extension sur site, en lieu et place d'un des bâtiments existants, dont l'exploitation est limitée. Ont ainsi été élaborés plusieurs scénarios de construction, compatibles avec les contraintes de diverses natures : urbanistiques, géotechniques, liées aux catégories d'activité de l'établissement, aux logiques d'ensemble des bâtiments, etc. Ces scénarios permettent tous d'augmenter la capacité de conservation sur le site de 47 kilomètres linéaires (kml) et de positionner, en outre, des locaux répondant à des besoins connexes (déchargement, quarantaine, dépoussiérage, etc.) ou préexistants, comme le besoin d'espaces de traitement ou d'accueil du public.

Une petite partie de ces 47 kml est destinée à accueillir les archives conservées actuellement dans le bâtiment le plus ancien du CADN : les magasins y sont difficiles à réhabiliter pour offrir des conditions satisfaisantes de conservation et de protection des documents. Leur transformation permettra en revanche un redéploiement des différentes activités du centre. L'un des scénarios, enfin, offre, avec la restructuration d'une partie supplémentaire de bâtiment, l'occasion d'une amélioration des fonctionnalités de l'atelier de reliure-restauration. Des études budgétaires et un planning prévisionnel ont été élaborés dans le même temps : le nouveau bâtiment ne sera pas disponible avant 2029. Le respect de ce calendrier est essentiel pour le maintien des capacités de collecte des archives des administrations nantaises du ministère et du réseau diplomatique français à l'étranger.

— AGNÈS DEJOB



CONSTAT D'ÉTAT AVANT RESTAURATION



RÉINTÉGRATION D'UN FRAGMENT DE PASSE-PARTOUT ORIGINAL

4.2 Une restauration grand format : les tirages photographiques du fonds Auguste Pavie

Les Archives diplomatiques doivent à Auguste Pavie (1847-1925) l'ensemble des journaux de marche relatant ses explorations à travers l'ancienne Indochine qui constitue le fonds 136PAAP, ainsi qu'un exceptionnel papier peint extrême-oriental de grandes dimensions, restauré de 2018 à 2022 par les soins des élèves restaurateurs de l'Institut national du patrimoine. Au cours de l'année 2023, c'est une trentaine d'agrandissements photographiques de très grand format provenant du célèbre « explorateur aux pieds nus » qui a bénéficié de l'attention des restaurateurs. Parmi eux, 23 tirages identifiés comme « agrandissement des photographies prises au cours des missions de Pavie, conservées dans le fonds gravures des Archives du ministère des Affaires étrangères », avaient la particularité d'être munis de leur passe-partout d'exposition ; ils pourraient, ainsi, avoir été présentés en 1897 au Muséum d'Histoire naturelle de Paris, où se tint une exposition « surtout photographique » consacrée à la

mission Pavie. Les « miniatures » de ces agrandissements (des « portraits-crayon ») se retrouvent dans les journaux de marche conservés dans le fonds 136PAAP. La renaissance de ces agrandissements est l'œuvre de Louis Renaudat-Ravel et Samuel Slonaker, élèves restaurateurs de l'Institut national du patrimoine, en spécialité Photographie et image numérique. Accueillis en stage à l'atelier de restauration du site de La Courneuve de juillet à octobre 2023, les deux étudiants ont procédé au nettoyage et à la dépose des traces de colle existantes sur la surface de chacune des photographies, ainsi qu'à la restauration des passe-partout d'origine quand cela était possible. Pour les ensembles trop détériorés, un passe-partout en carton de conservation d'esthétique neutre a été confectionné.

— ALINE PIGHIN
PATRICIA COSTE

PIERRE LEFÈVRE-PONTALIS, MISSION PAVIE, ROUTE DE HANOI À LAI-CHAU [LÀO-CAI, ACTUEL VIETNAM], 1889-1890
AGRANDISSEMENT ET RETOUCHES EUGÈNE COURRET, PARIS, VERS 1897
MEAE/CADLC, COLLECTION ICONOGRAPHIQUE, COLLECTION AUGUSTE PAVIE, A051941



ÉTAT APRÈS RESTAURATION

4.3 Une deuxième année d'intensification des plans d'urgence dans le monde

L'année 2023 a été particulièrement marquée par le déclenchement de plusieurs plans de préservation et de destruction d'urgence des archives dans plusieurs postes, comme cela avait déjà été le cas en 2021 et 2022. Le pôle Conseil, Contrôle et Collecte s'est vu contraint de déclencher cette procédure à plusieurs reprises ces dernières années à la suite d'une multiplication des zones de conflits entre autres crises de par le monde. Au total, huit nouveaux plans ont été déclenchés cette année dans deux zones, à savoir l'Afrique subsaharienne (Niamey et Khartoum) et le Moyen Orient (Beyrouth – ambassade et consulat général –, Tel Aviv – ambassade et consulat général –, Jérusalem et Téhéran). Parmi ces huit postes, deux ont déclenché le niveau 3, le plus élevé

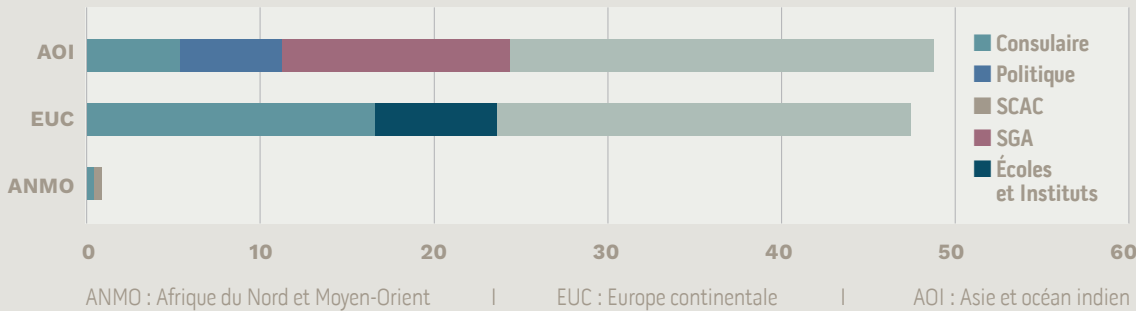


EVACUATION DE L'AMBASSADE DE FRANCE AU SOUDAN (KHARTOUM), AVRIL 2023

prévu par la procédure, impliquant une destruction quasi-totale des archives et une évacuation du personnel (Khartoum et Niamey), tandis que les six autres – encore en activité – appliquent les actions prévues. À ceux-ci s'ajoutent trois autres postes (Moscou, Ouagadougou et Bamako) dont les plans d'urgence ont été activés les années précédentes et sont encore actuellement en cours. À l'heure actuelle, ce sont donc neuf postes qui appliquent une procédure de plan d'urgence. Ces opérations ont à ce jour entraîné la destruction d'environ 613 mètres linéaires (ml) d'archives et permis le rapatriement de 49 ml.

— CÉDRIC LEFEBVRE

■ VOLUME DES VERSEMENTS RAPATRIÉS EN 2023 DANS LE CADRE DES PLANS D'URGENCE PAR ZONE ET PAR TYPE (MÈTRES LINÉAIRES)



PORTRAIT

Noa Tardivet, responsable de l'atelier de restauration
— Centre des Archives diplomatiques de la Courneuve



Noa Tardivet, quelles sont vos fonctions au sein de la direction ?

N.T.: Je suis responsable de l'atelier de restauration. Restaurer ici signifie « réparer » le patrimoine pour le conserver, le transmettre, le léguer. On intervient sur une grande variété de documents : parchemins, liasses, ouvrages reliés, calques, photos, grands formats. Chaque œuvre est unique et nécessite un traitement unique ! Au quotidien, je prépare et j'exécute le programme annuel de restauration en lien avec les départements et les pôles, je gère devis et commandes de matériels et je veille de manière générale au bon fonctionnement de l'atelier qui se compose de ma collègue Guilaine AME-PEYRINAUD et de moi-même. Enfin il m'arrive de mener des interventions de conservation préventive pour remplacer une collègue.

Quel est votre parcours ?

N.T.:Après un bac ES, j'ai obtenu un bachelor en préservation des patrimoines, spécialité arts graphiques à l'Ecole de Condé à Lyon.

« NOS DOCUMENTS LES PLUS ANCIENS DATENT DU MOYEN-AGE ET LES PLUS RÉCENTS DU VINGT-ET-UNIÈME SIÈCLE : LE TRAVAIL EST PLURIDISCIPLINAIRE, LA ROUTINE N'EXISTE PAS. »

La formation comportait des cours de conservation, restauration, histoire de l'art, sciences appliquées, etc. je l'ai complétée avec des chantiers-écoles, notamment dans des églises. Et puis j'ai complété ce cursus avec des stages aux Archives départementales de Haute-Savoie et à la Fondation Folon en Belgique.

Quel aspect de la Direction vous surprend le plus ?

N.T.: Les échanges sont tellement faciles avec les collègues ! Le contact est fluide, il n'y a pas de barrières inutiles. Une deuxième remarque : ici, pas un jour qui se ressemble ! Nos documents les plus anciens datent du Moyen-Age et les plus récents du vingt-et-unième siècle : le travail est pluridisciplinaire, la routine n'existe pas.

PROPOS RECUEILLIS PAR
— FRANCK HURINVILLE

CHAPITRE

5

AGIR AU SERVICE DES SAVOIRS ET DE L'OUVERTURE DU MINISTÈRE



Il n'est pas rare que, découvrant la direction des Archives, nos visiteurs s'étonnent de la variété de ses activités. Celle-ci reflète pour partie une politique commune à l'ensemble des services d'archives de France qui consiste à élargir leur offre de services aux publics. Les activités culturelles et pédagogiques occupent, à La Courneuve et à Nantes, une place de choix. Elles permettent notamment d'intéresser les jeunes, à travers les documents et avec le concours de leurs enseignants, non seulement à l'histoire internationale mais aussi aux réalités du métier diplomatique, comme dans le cas du concours d'éloquence « jeunes ambassadeurs et ambassadrices ».

Les Archives diplomatiques sont vouées, par leur nature, à servir à la connaissance de la politique étrangère de la France. Aussi cette direction accorde-t-elle une grande importance à tout ce qu'elle peut faire en matière de dialogue et de coopération avec le monde

de l'université et de la recherche. C'est également le propos de son activité éditoriale, qui passe par la publication de sources (telles à ce jour les séries historiques des « Documents diplomatiques français ») ainsi que d'ouvrages, de nature scientifique ou bien destinés à de plus larges publics.

La diversité des activités retracées dans ce chapitre témoigne enfin de ce que les Archives diplomatiques sont intimement associées à l'action du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Elles agissent ainsi à l'international dans leur domaine d'expertise, comme par exemple dans le cadre de la gouvernance des « Arolsen Archives ». Elles contribuent enfin à rendre le ministère mieux connu et plus proche des citoyens en ouvrant les sites de La Courneuve et de Nantes à un vaste spectre d'initiatives touchant à la société civile.

— NICOLAS CHIBAEFF



5.1 Le concours des jeunes ambassadeurs et ambassadrices : plus de 4400 participants

Le concours des jeunes ambassadeurs et ambassadrices, jusqu'alors proposé dans deux régions, a changé d'échelle à la rentrée 2023. Participant du rapprochement entre notre diplomatie et les citoyens et inscrit cette année dans la dynamique de Paris 2024, il a été proposé aux élèves et enseignants de six nouvelles régions, couvrant les ¾ du territoire métropolitain. L'action des conseillers diplomatiques des préfets de région a permis de nouer de fructueux partenariats avec les rectorats des régions Bourgogne-Franche-Comté, Bretagne, Centre-Val-de-Loire, Grand Est, Hauts-de-France, Ile-de-France, Nouvelle-Aquitaine et Pays-de-la-Loire. 4400 élèves, de la 3^e à la Terminale, se sont ainsi préparés à incarner ministres et diplomates français ou étrangers au retour des Jeux olympiques de Mexico en 1968, en construisant et mettant en scène

un dialogue basé sur un corpus de documents sélectionnés par les équipes pédagogiques des Archives diplomatiques. Ce travail permet aux élèves de s'initier à la recherche et à l'analyse des sources diplomatiques, d'appréhender les points de vue et les préoccupations de diplomates d'autres lieux et d'autres époques, tout en abordant des questions toujours actuelles, telles que la lutte contre les discriminations, la diplomatie d'influence et la compétition entre grandes puissances. Autant d'atouts pour préparer les jeunes participants aux épreuves du baccalauréat et pour susciter chez eux curiosité et intérêt pour les métiers de la diplomatie et de l'histoire.

— ERIC LECHEVALLIER

LES LAURÉATS DU CONCOURS À L'HÔTEL DU MINISTRE,
LE 5 JUILLET 2023. CL. MEAE/JUDITH LITVINE



DIRECTION
DES ARCHIVES

5.2 Les publications des Archives diplomatiques

PAR — CAROLINE BORNET



LES COLLECTIONS DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES

Sous la direction d'André Kaspri, le volume des *Documents diplomatiques français*, collection emblématique du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, *France libre Londres* (18 juin 1940 — 31 décembre 1941), a été publié en mars aux éditions Hémisphères. Ce volume couvre la correspondance diplomatique française d'une période cruciale de la Seconde Guerre mondiale.

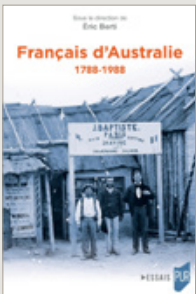


Après un premier volume paru en 2022 dans sa nouvelle formule, la seconde collection phare des Archives diplomatiques, *Diplomatie et histoire*, a connu deux nouvelles publications. Utilisant toutes les sources disponibles, y compris plusieurs archives privées, Enrico Serra offre avec *De la discorde à l'entente : Camille Barrère et l'Italie (1897-1924)* une œuvre riche en perspicacité et en sympathie pour l'hôte du palais Farnèse, tout en dévoilant les aspects complexes de ce Républicain passionné par la grandeur de la France et le rapprochement des nations latines. L'ouvrage collectif *Deux grandes figures de l'amitié franco-américaine : Gabriel Hanotaux et Jules Jusserand* traite de la période charnière du début du XX^e siècle, où la diplomatie se professionnalise et s'adapte aux mutations profondes de la scène internationale. Gabriel Hanotaux et Jean-Jules Jusserand, diplomates



de la même génération, ont marqué cette époque par leur contribution aux relations franco-américaines et leur influence sur les grandes orientations de la politique extérieure, tout en laissant une œuvre intellectuelle notable.

VALORISER ET SOUTENIR



Dans *Les Français d'Australie*, publié en décembre aux Presses universitaires de Rennes, des historiens ainsi que des passionnés d'histoire australiens et français retracent l'évolution de la présence française depuis la fin du XVIII^e siècle à travers les portraits de vingt-quatre Français ayant marqué l'Australie, replacés dans leur contexte historique et social.

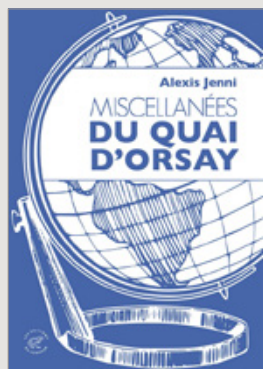


La direction des Archives soutient divers ouvrages tout au long de l'année, accessibles à un large public. Ainsi, dans *L'histoire de l'esclavage*, un beau livre édité par les éditions de La Martinière jeunesse, plusieurs documents proviennent des fonds des Archives diplomatiques.



Deux autres ouvrages scientifiques, publiés par les Presses universitaires de Rennes, ont également bénéficié d'un soutien à la publication : *Le palais d'Amathonte*, mettant en valeur le rôle essentiel du ministère en matière d'archéologie, et *L'armée française et le communisme*, dans lequel Georges Vidal explore les fonds des Archives diplomatiques.

PLONGÉE DANS LES ARCANES DIPLOMATIQUES



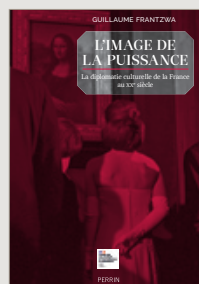
Alexis Jenni, prix Goncourt 2011, plonge dans les arcanes du monde diplomatique avec les *Miscellanées du Quai d'Orsay*, fruit d'une enquête minutieuse menée dans les archives et au fil d'entretiens avec de nombreux diplomates. Ce recueil, illustré par Fanny Barjhoux, transporte le lecteur de Sydney au Vatican, mêlant espionnage, écocide et grandes figures de l'histoire diplomatique sous une plume érudite et enjouée. Éditions du Sonneur, mars 2023.



ACCÈS À LA SCIENCE OUVERTE

En phase avec la transition numérique promue par le ministère, un partenariat avec *Open Editions Books* a été initié, permettant l'accès libre en format HTML à la collection *Diplomatie et histoire*. Cette initiative s'inscrit dans le plan national et européen « Ouvrir la Science » pour une science ouverte. Les ouvrages sont en accès *freemium* : les bibliothèques et institutions qui sont abonnées à certains bouquets ont un accès complet aux publications. Les autres institutions et bibliothèques peuvent également acquérir les ouvrages individuellement sans abonnement. Pour tout lecteur, il est possible d'acheter les ouvrages au format ePub (pour les liseuses et téléphones).

L'objectif à terme concernant la collection *Diplomatie et histoire* consiste en la mise en ligne complète de la collection (les dernières parutions et les anciens ouvrages), soit vingt-sept livres.



L'IMAGE DE LA PUISSANCE, LA DIPLOMATIE CULTURELLE DE LA FRANCE AU XX^e SIÈCLE

Guillaume Frantzwa, conservateur du patrimoine et docteur en histoire de l'art, aborde dans *L'image de la puissance*, l'évolution du soft power à la française au XX^e siècle. Ce livre retrace les grandes étapes de la diplomatie culturelle française, mise en place pour soutenir et renforcer le rayonnement de la culture française sur la scène internationale. Perrin, octobre 2023.



5.3 Les prix Jean-Baptiste Duroselle, un dialogue renforcé avec le monde universitaire et de la recherche

Pour la deuxième année consécutive, les prix Jean-Baptiste Duroselle d'histoire des relations internationales ont été remis au Quai d'Orsay, avec le concours de la direction des Archives et sous l'égide de la Secrétaire générale du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Ces prix, institués par l'Institut d'histoire des relations internationales contemporaines (IHRIC), distinguent chaque année une thèse de doctorat et un mémoire de master.

Pour la direction des Archives, la remise des prix permet de rendre hommage à l'exploitation par les jeunes chercheurs de ses fonds. Pour le ministère dans son ensemble, elle participe au dialogue qu'il entend renforcer avec le monde universitaire et de la recherche. La sélection opérée par le jury dans les deux catégories illustre la diversité des approches historiographiques dont fait l'objet l'action diplomatique et l'histoire internationale et dont témoignent, entre autres, les propos recueillis auprès des deux lauréats du prix en 2023.

Clément Fabre a reçu le prix de thèse pour son travail « La Chine à fleur de peau. Agents d'influence anglophones et francophones en Chine et différence chinoise des corps (des années 1830 au début des années 1920) » (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, dir. P. Singaravelou).

« Je pratique une histoire culturelle des relations internationales, étudiant les relations sino-occidentales en général – et sino-françaises en particulier – à partir d'objets qui s'éloignent du questionnaire traditionnel de l'histoire des relations internationales, telles l'histoire de la langue et l'histoire du corps. Ma thèse portait sur les savoirs pratiques développés au sujet des corps chinois par les diplomates, missionnaires et médecins

anglophones et francophones déployés en Chine des années 1830 au début des années 1920.

Les Archives diplomatiques ont occupé une place centrale dans mes recherches. C'est notamment la présence de dossiers personnels de médecins dans la correspondance politique et commerciale avec la Chine qui m'a mis sur la piste de l'importance de la médecine et des savoirs sur les corps dans les politiques d'influence occidentales en Chine. La diversité des fonds conservés à La Courneuve et à Nantes – depuis les fiches de notation des agents du Quai d'Orsay jusqu'aux inventaires après décès des résidents français morts en Chine – n'a cessé tout au long de ma thèse d'enrichir mes questionnements. »

Grégoire Duplanil-Weill a reçu le prix de master pour son mémoire sur « Diplomatie de crise et crise de la diplomatie : le viol des immunités du consulat-légation de France lors de la guerre de Corée (1950-1953) (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, dir. Laurence Badel).

« Mon intérêt pour l'histoire des relations internationales est né en classe préparatoire, en étudiant l'his-

toire de la Chine de 1842 à 1849, alors confrontée aux Puissances impérialistes occidentales et nippones. Désirant travailler sur les relations entre la France et l'Asie de l'Est dans la période contemporaine, j'ai été orienté par la professeure Laurence Badel sur la question des immunités des diplomates français en Asie, et spécifiquement lors de la guerre de Corée. J'avais déjà lu sur le site de notre ambassade en Corée que Georges Perruche, consul de France à Séoul en juin 1950, avait été captif durant près de trois ans en Corée du Nord et, interloqué par cet épisode, j'ai décidé de creuser. Mon mémoire est ainsi un premier essai dans le domaine de l'histoire des pratiques diplomatiques et consulaires. Le prix Duroselle m'encourage à poursuivre dans cette voie : je suis ainsi en train d'identifier les sources à exploiter pour un projet qui portera sur la protection des Français dans le contexte des révolutions communistes en Asie, avec en perspective de nombreuses séances de travail aux Archives diplomatiques. »

— NICOLAS CHIBAEFF



DE GAUCHE À DROITE : NICOLAS CHIBAEFF, CLÉMENT FABRE, GRÉGOIRE DUPLANIL-WEILL, LAURENCE BADEL

5.4 Exposition « Ombres chinoises » au château de Tours

↑ ANDRÉ TRAVERT, HANGZHOU, 1956



Grâce au partenariat d'exception établi avec le Jeu de Paume, centre d'art et lieu de référence pour la diffusion de l'image des XX^e et XXI^e siècles, la direction des Archives a présenté au château de Tours du 24 novembre 2023 au 19 mai 2024 une exposition de plus de 200 images de la Chine entre 1930 et 1970. Intitulée « Ombres chinoises », elle a permis de découvrir des tirages originaux des fonds Hélène Hoppenot et André Travert, deux personnalités très différentes, qui ont en commun des parcours de vie reflétant la présence diplomatique à l'étranger.

Hélène Hoppenot, née Delacour, a découvert les ambassades auprès de son mari, Henri Hoppenot, proche collaborateur d'Alexis Léger, plus connu sous le nom de Saint-John Perse. Intéressée par la musique, la littérature et les arts, elle se lie très vite d'amitié avec des personnalités originales, parmi lesquelles Paul Claudel et Darius Milhaud, auprès desquelles elle développe sa propre expression artistique. Elle pratique la photographie lors de son séjour en Chine entre 1993 et 1937.

ENVOYÉ EN CHINE, IL Y PHOTOGRAPHE LA VIE DU PEUPLE, LES COUTUMES ET LES LOISIRS.

Engagé dans la Résistance, André Travert réussit le concours des Affaires étrangères après la Libération. Envoyé en Chine, il y photographie la vie du peuple, les coutumes et les loisirs. Son travail dans ce pays s'étend de 1946 à 1972. Très réputée auprès des spécialistes, son œuvre photographique qui s'inscrit dans le courant humaniste est présentée pour la première fois au grand public à Tours.

L'exposition illustre la richesse de la collection photographique de la direction des Archives, mais aussi le travail de collecte qu'elle effectue, tout particulièrement en direction de la photographie du XX^e siècle.

— JEAN-PHILIPPE DUMAS

↑ AFFICHE DE L'EXPOSITION « OMBRES CHINOISES » AU CHÂTEAU DE TOURS





LÉON HERSCHTRITT, RÉPUBLIQUE GABONAISE.
LIBREVILLE, ARMÉE FÉMININE, 1963
CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES
DE LA COURNEUVE, PHOTOTHÈQUE DU
MINISTÈRE DE LA COOPÉRATION, A042531
©LÉON HERSCHTRITT / LA COLLECTION

5.5 Participation à l'exposition Léon Herschtritt au musée de l'Armée

La collection iconographique des Affaires étrangères s'est enrichie en 1998 de la photothèque du ministère de la Coopération, un ensemble exceptionnel de plus de 20 000 images portant sur les pays d'Afrique francophone entre 1960 et 2000 environ.

Un choix inédit d'images issues de ce fonds a été présenté lors de l'exposition commémorative organisée au musée de l'Armée « Léon Herschtritt, photographe des années gaulliennes », à l'automne 2023.

Jeune appelé du contingent, Léon Herschtritt se fait connaître au début des années soixante par ses photographies du conflit algérien, qui lancent sa carrière de reporter, poursuivie ensuite auprès des personnalités politiques, au premier rang desquelles le général de Gaulle et les stars du showbiz.

En 1963, Léon Herschtritt est mandaté par le ministère de la Coopération pour constituer un fonds photographique d'environ 10 000 images, destiné à susciter l'intérêt de la presse française et du grand public pour les « pays du champ », appellation donnée alors aux anciennes colonies d'Afrique. Accompagné de Philippe Billière et Henri de Châtillon, il réalise en quelques mois ce travail qui est ensuite présenté au public lors

d'une grande exposition au Musée de l'homme.

À Lambaréné, au Gabon, Herschtritt photographie l'hôpital du docteur Schweitzer, prix Nobel de la paix, dans lequel les patients peuvent séjourner avec leurs familles, parfois leurs animaux. À Brazzaville, il photographie le peintre Marcel Gotène, un des artistes les plus en vue d'Afrique centrale.

Une présentation générale de l'ensemble du fonds photographique du ministère de la Coopération est programmée pour l'année 2026.

— JEAN-PHILIPPE DUMAS

EN 1963, LEON HERSCHTRITT EST MANDATÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA COOPÉRATION POUR CONSTITUER UN FONDS PHOTOGRAPHIQUE D'ENVIRON 10 000 IMAGES, DESTINÉ À SUSCITER L'INTÉRÊT DE LA PRESSE FRANÇAISE ET DU GRAND PUBLIC POUR LES « PAYS DU CHAMP », APPELLATION DONNÉE ALORS AUX ANCIENNES COLONIES D'AFRIQUE.

5.6 L'installation « Fonds ROSENBERG » de Raphaël Denis



L'ARTISTE RAPHAËL DENIS EXPLORE DEPUIS PRESQUE UNE DIZAINE D'ANNÉES LA QUESTION DES SPOILIATIONS D'ŒUVRES D'ART SURVENUES EN FRANCE PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE.

L'artiste Raphaël Denis explore depuis presque une dizaine d'années la question des spoliations d'œuvres d'art survenues en France pendant la Seconde Guerre mondiale. Il y a consacré un ensemble d'installations, chaque fois étayées par un travail de recherche approfondi sur les archives. Il est ainsi devenu un fin connaisseur du fonds de la Récupération artistique, conservé par les Archives diplomatiques à La Courneuve.

Ce fonds sert à retracer le passage de milliers d'œuvres spoliées entre les mains de l'ERR (Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg), et leur transfert vers l'Allemagne nazie, grâce à l'inventaire tenu de 1940 à 1944 par Rose Valland, attachée de conservation au Jeu de Paume (cote 209SUP). Ce fonds sera entièrement numérisé d'ici la fin 2024, et l'essentiel est d'ores et déjà accessible sur le site « Archives diplomatiques : inventaires et archives en ligne ». L'installation « Fonds ROSENBERG » a été réalisée par Raphaël Denis

dans le grand foyer de la salle de lecture de La Courneuve à l'occasion des Journées européennes du patrimoine de septembre 2023. Cette réappropriation mémorielle du stock de la galerie du marchand d'art Paul Rosenberg (1881-1959) avant son exil forcé aux États-Unis est composée d'un papier peint reproduisant une partie des œuvres passées entre ses mains (œuvres d'artistes qui étaient ses contemporains, tels Picasso, Matisse ou Marie Laurencin, et aussi de grands noms plus anciens, tels Gauguin, Van Gogh ou Renoir), accompagné d'un catalogue en 5 volumes de ce fonds, l'ensemble ayant été conçu à partir des plaques de verre de la galerie Rosenberg et des photos accompagnant la réclamation de spoliation adressée à la Commission de récupération artistique.

— NICOLAS CHIBAEFF

LETTRE DU ROI DU SIAM
RAMA IV (MONGKUT) À
NAPOLÉON III (17 MARS
1861)

DIRECTION DES ARCHIVES

5.7 Visite officielle de la Princesse Maha Chakri Sirindhorn

La Thaïlande est le plus vieux partenaire de la France en Asie du Sud-Est. Les deux pays ont célébré en 2016 le 160^e anniversaire de leurs relations, commémorant la signature du Traité d'amitié et de commerce entre le Siam et la France du 15 août 1856. La première ambassade du Royaume de Siam en France fut établie dès 1686. Aujourd'hui, cette relation historique continue de se développer puisque la Thaïlande est, avec Singapour, le pays qui rassemble la plus importante communauté de Français en Asie du Sud-Est, avec 35 000 résidents présumés. Enfin, la coopération scientifique et culturelle entre la France et la Thaïlande est dynamique, notamment grâce à de grands organismes de recherche français comme, par exemple, l'Ecole Française d'Extrême-Orient (EFEO). C'est dans ce contexte que la princesse Maha Chakri Sirindhorn a effectué une visite officielle en France à l'invitation de l'UNESCO. La Princesse Maha Chakri Sirindhorn, sœur de l'actuel souverain, est historienne et francophone.

La Direction a préparé une exposition de documents d'intérêt majeur à l'occasion de cette visite. Le Traité d'amitié, de commerce et de navigation franco-siamois de 1856 rappelle le rapprochement diplomatique entre la France et le Siam, inquiet devant la progression des intérêts britanniques en Asie. Le Journal de voyage au Siam de l'Abbé de Choisy (1687), tiré des collections de la bibliothèque du ministère, témoigne de l'engouement de l'époque pour la terre lointaine du Siam. Mais c'est la lettre d'or du Roi Rama IV (Mongkut) à Napoléon III, conservée aux Archives diplomatiques, qui célèbre avec le plus d'éclat la volonté d'entente, toujours réelle, entre les deux pays.

— FRANCK HURINVILLE

LA DIRECTION A PRÉPARÉ UNE
EXPOSITION DE DOCUMENTS
D'INTÉRÊT MAJEUR À L'OCCASION DE
CETTE VISITE.

LA DIRECTION DES
ARCHIVES REPRÉSENTE
LA FRANCE AU SEIN
DE LA COMMISSION
INTERNATIONALE
DU SERVICE
INTERNATIONAL DE
RECHERCHES (CISIR),
DONT LES 13 ÉTATS
MEMBRES ASSURENT
COLLECTIVEMENT LA
GOUVERNANCE DES
AROLSEN ARCHIVES.



5.8 Les « Arolsen Archives » : une année sous présidence française

La direction des Archives représente la France au sein de la Commission internationale du Service international de recherches (CISIR), dont les 13 États membres assurent collectivement la gouvernance des Arolsen Archives. Celles-ci, installées dans le Land de Hesse en Allemagne, conservent plus de trente millions de dossiers et des données concernant dix-sept millions et demi de prisonniers et de personnes déplacées du fait des persécutions nazies.

La France a exercé en 2022-2023 la présidence de la CISIR. Elle en a ainsi accueilli la réunion annuelle plénière le 19 juin 2023 à La Courneuve. Cette réunion a notamment permis de valider la composition du nouveau Conseil sur la protection des données, dont la création avait été décidée sous la présidence précédente (assurée par la Belgique).

Elle a été précédée le 18 juin, place du Panthéon à Paris, par l'étape inaugurale de l'exposition « Mémoire volée / Stolen Memory ». Celle-ci présente des por-

traits de déportés ainsi que les objets personnels qui leur ont été confisqués au moment de leur arrestation ou de leur détention dans les camps ; elle vise, grâce aux recherches collaboratives permises par le projet #StolenMemory, à retrouver les descendants des propriétaires de ces objets et à les leur restituer. Plusieurs cérémonies de restitution ont été ainsi organisées en France depuis 2023 (Quai d'Orsay en janvier, Hôtel de Ville de Paris en juin, Blois en septembre).

Après Paris, l'exposition a été présentée à Compiègne, Mayenne, Joigny, Sarreguemines, au Conseil de l'Europe à Strasbourg et à Dombasle-sur-Meurthe. Elle a également fait une étape à Blois lors des Rendez-vous de l'Histoire, où la Direction avait organisé une table-ronde sur les Arolsen Archives, avec les participations de sa directrice, Floriane Azoulay, et de l'historienne Annette Wieviorka.

— NICOLAS CHIBAEFF

<https://www.stolenmemory.org/fr>

5.9 Un programme « sur mesure » pour deux archivistes marocains

L'année 2023 a vu la réalisation d'un projet régulièrement envisagé depuis la conclusion, en novembre 2013, de la convention de partenariat dans le domaine du patrimoine écrit liant les Archives diplomatiques aux Archives nationales du Maroc. Du 18 au 29 septembre, deux archivistes marocains, Khalid Aich et Loubna Nasri, ont bénéficié d'un programme « sur mesure » de formation aux différentes techniques de restauration des documents sur support papier de différentes qualités. Accueillis à l'atelier de restauration du site de La Courneuve, les deux stagiaires se sont notamment vu présenter les méthodes de prépara-

tion des colles, de test des encres, d'humidification, de nettoyage aqueux, de consolidation des déchirures, de comblement de lacunes, de doublage et de restauration de livres. Afin de leur donner accès à un plus large éventail de techniques et de matériel, trois journées ont été organisées, en collaboration avec les Archives nationales, au sein de l'atelier de Pierrefitte-sur-Seine, permettant notamment l'utilisation d'outils tels que la table aspirante et la colmateuse.

— PATRICIA COSTE



5.10 Le dialogue de La Courneuve sur l'interculturalité au cœur des villes

La troisième édition du Dialogue des villes de l'Alliance des civilisations des Nations Unies (UNAOC) a été accueillie les 13 et 14 novembre par les Archives diplomatiques dans le cadre d'un partenariat noué pour l'occasion entre le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE), la ville de La Courneuve et l'UNAOC.

Ces journées ont vu des élus et représentants de vingt communes, venus de onze pays et de trois continents (Afrique, Amérique et Europe), échanger leurs expériences, en traitant notamment de l'interculturalité et, en cette année préolympique, du sport comme vecteur de dialogue.

L'ancrage dans le territoire de la Plaine commune, des partenariats multiformes avec la ville de La Courneuve et les acteurs locaux, l'ouverture sur le monde et sa diversité sont autant de valeurs fondatrices de l'installation des Archives diplomatiques à La Courneuve. Elles inspirent, depuis l'inauguration du site en 2013, les initiatives menées par la direction des Archives et le MEAE dans son ensemble pour le faire toujours mieux connaître et l'ouvrir à des publics diversifiés, en particulier aux jeunes qu'ils soient d'âge scolaire ou étudiants.

C'est dans cet esprit qu'avait été initiée en 2022 une première coopération liée à l'UNAOC avec la ville de La Courneuve, dans le cadre du projet « Les Médias c'est Nous », qui a permis à des diplomates, historiens et

archivistes d'échanger avec de jeunes courneuvains avant et après leur voyage à New York à la découverte de l'ONU. Aussi, bien qu'exceptionnel au regard des activités quotidiennes des Archives diplomatiques, l'accueil du « Dialogue de La Courneuve sur l'interculturalité au cœur des villes », avec ses vingt-six intervenants, parmi lesquels l'Ambassadeur pour le sport et le Délégué adjoint pour la société civile du MEAE, s'est inscrit tout naturellement dans la vocation plurielle du site de la Courneuve.

— NICOLAS CHIBAEFF

CES JOURNÉES ONT VU DES ÉLUS ET REPRÉSENTANTS DE VINGT COMMUNES, VENUS DE ONZE PAYS ET DE TROIS CONTINENTS (AFRIQUE, AMÉRIQUE ET EUROPE), ÉCHANGER LEURS EXPÉRIENCES...



DIRECTION DES ARCHIVES

5.11 Cartographier le réseau des Alliances Françaises

Les ingénieurs cartographes du pôle géographique de la direction des Archives poursuivent leur activité de rédaction de cartes pour les besoins du ministère avec 408 cartes rédigées en 2023. Pour ce faire, en relation avec les services de l'administration centrale, notamment la direction générale de la Mondialisation, et les ambassades et consulats déployés sur la planète, le pôle a constitué plusieurs jeux de données, dont celui du réseau mondial des Alliances Françaises. Créé en 1883, ce réseau des Alliances Françaises, est aujourd'hui la première ONG culturelle au monde.

Les Alliances Françaises, présentes sur les 5 continents, s'attachent à développer l'enseignement et l'usage de la langue française, favoriser la connaissance des cultures française et francophones et promouvoir la diversité et le dialogue entre les cultures. Identifier sans ambiguïté chacune des 832 implantations, structurer, contrôler et corriger les données agrégées pour dresser cette carte a requis plus de deux semaines de travail.

— MICHAËL GEORGES
OLIVIER PLESSIS



PORTRAIT

Jacqueline Rauch-Lyszyk, magasinière
— Centre des Archives diplomatiques de La Courneuve



Jacqueline Rauch-Lyszyk, quelles sont vos fonctions au sein de la Direction ?

J.R-L : Je travaille au Pôle Fonds ancien qui conserve tous les documents publiés avant 1950. Mon travail est très varié mais voici mes principales tâches : Je veille, au quotidien, à la mise en ordre et au rangement des dépôts et de la salle de lecture de La Courneuve. J'effectue des tâches d'entretien et de conservation sur les collections afin de sauvegarder leur état matériel (dépoussiérage, mise sous enveloppe, conditionnement avec des pochettes manufacturées et confectionnement de pochettes sur mesure, étiquetage et

découpage). J'effectue des récolements réguliers des séries anciennes, ce qui permet d'apporter des corrections sur les notices existantes et de modifier des données d'exemplaires. Je procède aussi au désherbage de certains corpus en les proposant en don via la plateforme de dons Euroback. Je participe aux trains de numérisation d'ouvrages en partenariat avec la BnF en comptant les pages. Enfin, je participe à l'accueil et à l'orientation des usagers de la bibliothèque en salle de lecture à La Courneuve et exécute des recherches documentaires.

Quel est votre parcours ?

J.R-L : J'ai effectué toute ma carrière professionnelle au ministère et je suis restée 30 ans dans la même direction (Direction des Français à l'étranger et de l'Administration consulaire). Je suis restée deux ans au pool dactylographique de cette même direction. J'ai intégré le corps des adjoints administratifs de l'administration centrale en 1990. J'ai assuré le secrétariat de la sous-direction de

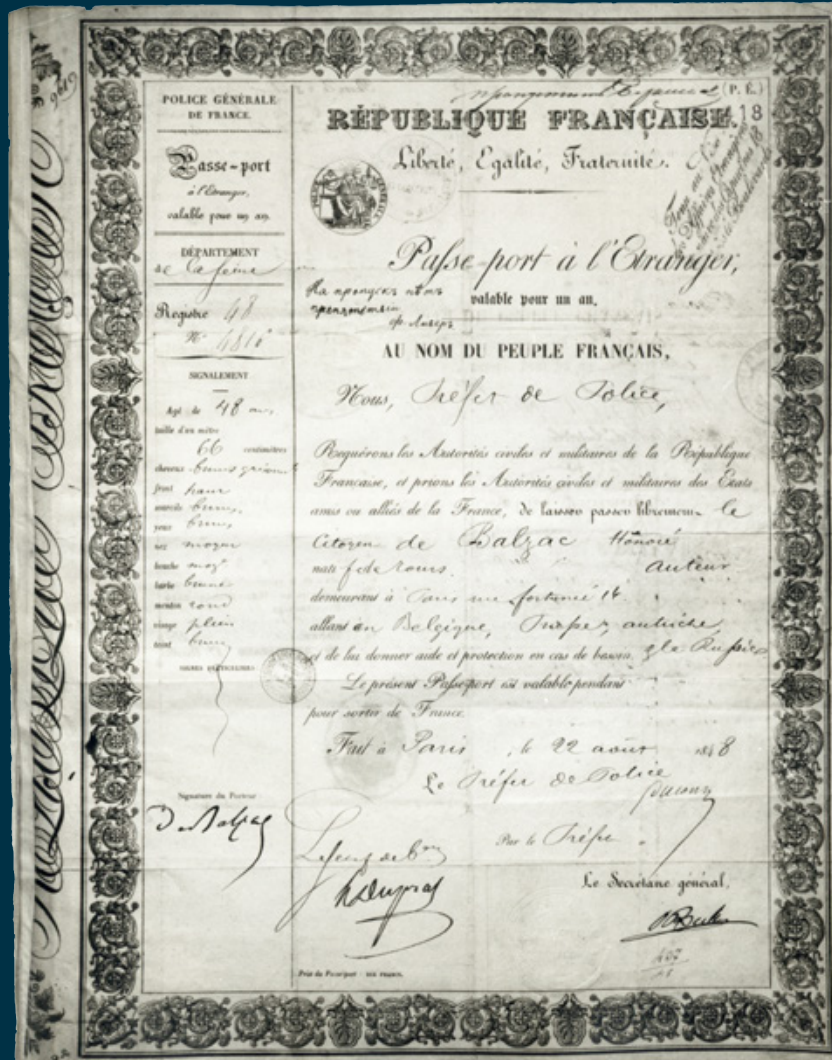
l'Administration consulaire pendant 28 ans. À l'époque, les agents restaient beaucoup plus longtemps au même poste que maintenant. De 2009 à 2012, j'étais gestionnaire de l'Europe à la sous-direction des Opérations immobilières à la Direction des Immeubles et de la Logistique.

Quel aspect de la Direction vous surprend le plus ?

J.R-L : En arrivant à la Bibliothèque, j'étais très impressionnée par la quantité de collections anciennes que nous possédons et la qualité du rangement des dépôts. J'aime beaucoup travailler dans ce bâtiment de La Courneuve où il y a de l'espace. Les bureaux sont très agréables. Pendant les pauses, nous pouvons sortir aisément prendre l'air, surtout au printemps à l'heure du déjeuner. La direction des Archives représente une petite structure, à échelle humaine où tout le monde se connaît et se salue.

PROPOS RECUEILLIS PAR
— FRANCK HURINVILLE

EN IMAGES



1 PASSEPORT DÉLIVRÉ
À HONORÉ DE BALZAC



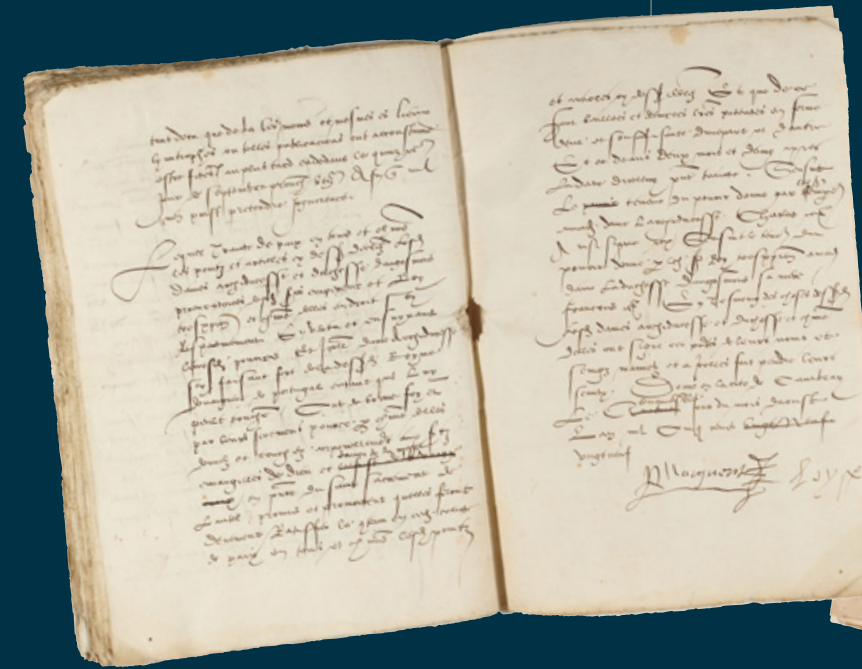
1 AFFICHE DE L'EXPOSITION
MATISSE À LA KUNSTHALLE-
ALTBAU DE HAMBURG (1951)



1 SFAX, ARRIVÉE DES POTERIES
DE DJERBA, VERS 1955.
52TU/2/325



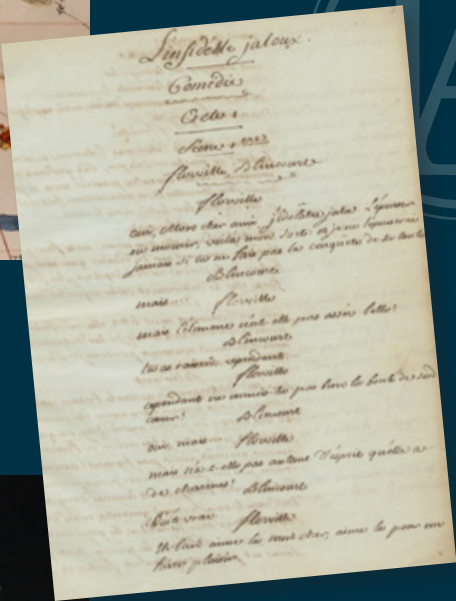
1 LAISSEZ-PASSER ÉTABLI POUR M.
DE CURZON, PEINTRE DE PAYSAGE
SE RENDANT À ROME,
27 NOVEMBRE 184



1 MANUSCRIT DU TRAITÉ DE
CAMBRAI, DIT PAIX DES
DAMES, PORTANT LES
SIGNATURES AUTOGRAPHES
DE LOUISE DE SAVOIE ET DE
MARGUERITE D'AUTRICHE (3
AOÛT 1529)



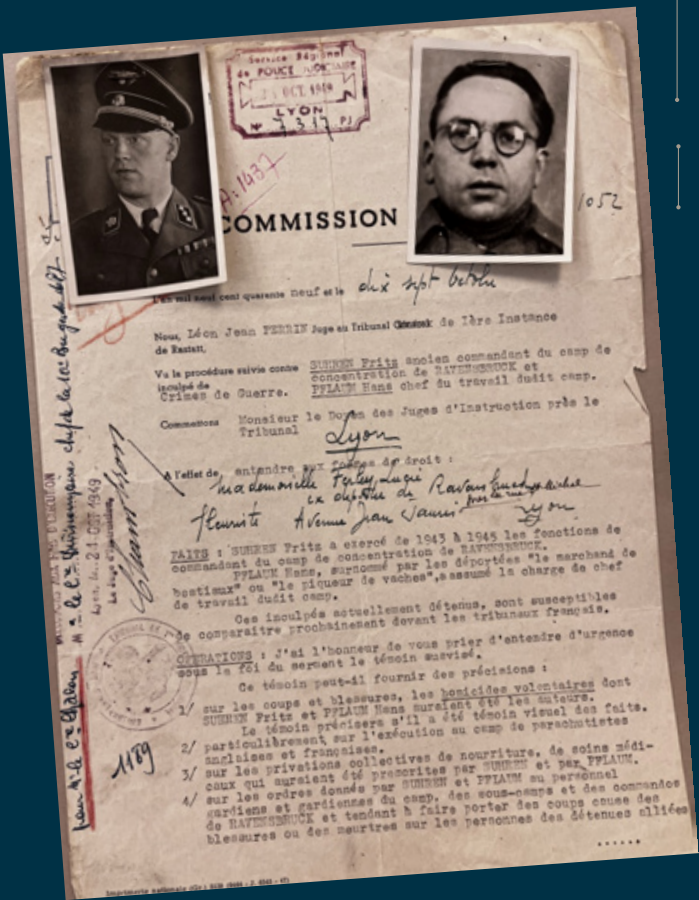
CARTE MILITAIRE AQUARELLÉE
DU HAUT HEDJAZ ET DE
LA PÉNINSULE ARABIQUE
INDIQUANT LES JOURS DE
MARCHÉ, (514PAAP/6-A)



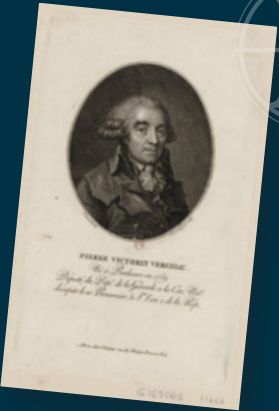
MANUSCRIT DE L'INFIDÈLE
JALOUX : COMÉDIE EN PROSE
ET EN 4 ACTES



RÉSIDENCE DE
L'AMBASSADEUR DE
FRANCE À RIYAD



PROCÈS DES RESPONSABLES
DU CAMPS DE RAVENSBÜCK,
F. SUHREN ET H. PFLAUM,
(1AJ/6340)



PORTRAIT DE VERGNIAUD
(GRAVURE DE JEAN-BAPTISTE
COMPAGNIE, 1796 - SOURCE
GALLICA)



PHOTO STÉRÉOSCOPIQUE,
ENFANT DEVANT UNE VILLE
FORTIFIÉE, S.D. (MAROC)



SCEAU DE CHARLES VI APPENDU
AU TRAITÉ DE TROYES DU 21 MAI 1420
(TRA14200001)

REMERCIEMENTS

à l'équipe de l'atelier de numérisation et au secrétariat de direction

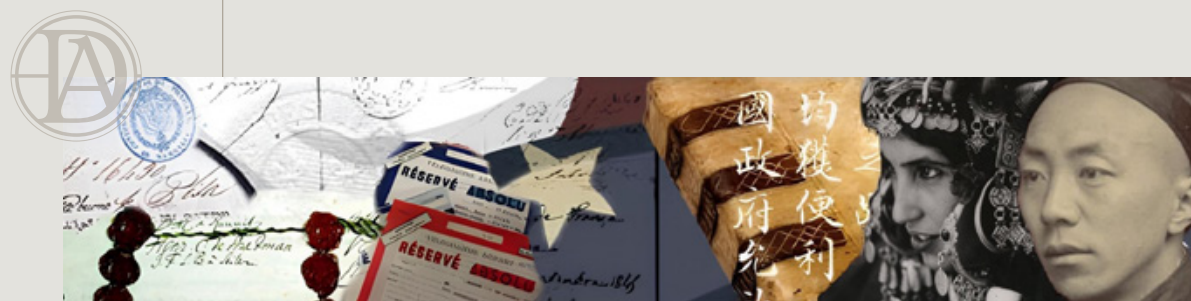


PHOTO DE COUVERTURE : COMPOSITION D'IMAGES RÉALISÉE POUR LE BANDEAU DU SITE INTERNET

« ARCHIVES DIPLOMATIQUES : INVENTAIRES ET ARCHIVES EN LIGNE » DONT :

- SAÏGON, AMBASSADE. TÉLÉGRAMMES DIPLOMATIQUES, 1956 (FR MAE 589PO/1),
- REGISTRE DU CONSULAT DE FRANCE À CADIX, ACTES DE CHANCELLERIE, DÉCEMBRE 1725-OCTOBRE 1727 (FR MAE 136PO/1/226)
- TRAITÉ DE PAIX AVEC L'EMPIRE, PAIX DE RYSWICK, DU 30/10/1697 (FR MAE TRA)
- COLLECTION BONIN, CHINE. BUSTE DE TROIS QUARTS D'UN HOMME ASIATIQUE, «INTERPRÈTE DU TAOTAI DE TCHONG-KING» (LÉGENDE). VERS 1900. IMAGE N° A015790.
- PROTECTORAT FRANÇAIS AU MAROC, FONDS ICONOGRAPHIQUE, SÉRIE C : SERVICE DE L'INFORMATION, SECTION ICONOGRAPHIE. LE MAROC PHYSIQUE : SITES ET TYPES. FEMME DE TARHJICHT EN PARURE DE FÊTE (OASIS DU BANI, EXTRÊME SUD OCCIDENTAL). (FR MAE 20MA/102/50)
- ÉTOILE DU DRAPEAU EUROPÉEN JEAN-PIERRE JOUYET, SECRÉTAIRE D'ÉTAT CHARGÉ DES AFFAIRES EUROPÉENNES, HISSE LE DRAPEAU EUROPÉEN SUR LES TOITS DU QUAI D'ORSAY, À LA VEILLE D'UN DÉFILÉ EUROPÉEN SUR LES CHAMPS-ÉLYSÉES À L'OCCASION DE LA FÊTE NATIONALE (QUAI D'ORSAY, PARIS) 13/07/2007, CADIC : IMAGE N° P014837 © MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

DIRECTEUR DE PUBLICATION : NICOLAS CHIBAEFF

COORDINATION : FRANCK HURINVILLE, SYLVIE LE CLECH

DIRECTEUR ARTISTIQUE : BRUNO FRANCESCHINI

IMPRESSION : IMPRIMERIE STIPA

CRÉDITS PHOTOS : DIRECTION DES ARCHIVES, ISTOCK



INSTALLATION « FONDS ROSENBERG »
DE RAPHAËL DENIS EN COURS DE MONTAGE PAR L'ARTISTE



DIRECTION DES ARCHIVES

MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

Photo couverture (au centre) : PIERRE LEFÈVRE-PONTALIS, MISSION PAVIE, ROUTE DE HANOI À LAI-CHAU [LÀO-CAI, ACTUEL VIETNAM], 1889-1890 AGRANDISSEMENT ET RETOUCHES EUGÈNE COURRET, PARIS, VERS 1897
MEAE/CADLC, COLLECTION ICONOGRAPHIQUE, COLLECTION AUGUSTE PAVIE, A051941

Direction des Archives

diplomatie.gouv.fr/fr/archives-diplomatiques
bibliotheque-numerique.diplomatie.gouv.fr
archivesdiplomatiques.diplomatie.gouv.fr

Centre des Archives diplomatiques

3, rue Suzanne Masson

93126 La Courneuve Cedex

Archives : lecture.archives@diplomatie.gouv.fr

Bibliothèque : biblio.archives@diplomatie.gouv.fr

Centre des Archives diplomatiques

17, rue de Casterneau

44000 Nantes

archives.cadn@diplomatie.gouv.fr



**MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES**